Plaza

Arthouse Cinema



Le cinéma d'auteur sans frontière

Programme novembre 2026

À l'affiche

Mercredi 4 nov. > Mardi 1er déc.

Dès le 4 nov.

Sortie nationale



Sortie nationale

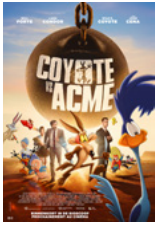


Sortie nationale





Focus Steven Spielberg





Dès le 11 nov.

Sortie nationale



Sortie nationale



Sortie nationale



Sortie nationale





Dès le 18 nov.

Sortie nationale



Sortie nationale



Sortie nationale

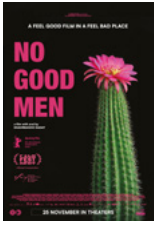


Dès le 25 nov.

Sortie nationale



Sortie nationale



Sortie nationale



Programmation sujette à modification : des films pourraient être supprimés ou s'ajouter à notre programmation. Retrouvez l'ensemble des séances sur notre site internet **www.plaza-mons.be**
Une grille horaire hebdomadaire en version imprimée est également disponible au cinéma.



Wild Horse Nine

De Martin McDonagh

Avec Sam Rockwell, Steve Buscemi, John Malkovich...

Peu avant le coup d'État au Chili en 1973, les agents de la CIA Chris et Lee sont envoyés de Santiago à l'île de Pâques par leur supérieur MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, les anciens partenaires luttent avec leur sombre passé et des complots actuels, tandis que le nouveau lien que Chris a tissé avec quelques étudiants rebelles menace de bouleverser leur voyage vers ce paradis isolé.

Meilleure interprétation masculine (John Malkovich) – Venise 2026



Quelques mots d'amour

De Rudi Rosenberg

Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Paulette Chetrit...

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.



L'affaire Marie-Claire

De Lauriane Escaffre & Yvo Muller

Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France...

Novembre 1972 : un procès hors norme secoue la France. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.



Moulin

De László Nemes

Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin...

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



Coyote vs Acme

De Dave Green

Avec Will Forte, John Cena, Lana Condor...

Wile E. Coyote traine ACME Corporation en justice après qu'une nouvelle tentative d'attraper Bip Bip échoue lamentablement, ne lui laissant qu'un tas de produits défectueux. Avec l'aide de l'avocat déchu Kevin Avery, il s'attaque à l'entreprise responsable des produits qui, encore et encore, lui causent des ennuis. Le résultat est une aventure hilarante mêlant prises de vues réelles et animation, dans laquelle Coyote se venge enfin d'ACME.



Il faut brûler Maman

D'Albert Dupontel

Avec Artus, Louise Coldefy, Julia Piaton...

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?



Indiana Jones et la Dernière Croisade

De Steven Spielberg

Avec Harrison Ford, Sean Connery, Alison Doody...

En 1938, après la disparition de son père le professeur Henry Jones Senior dans sa poursuite du Saint Graal, Indiana Jones se retrouve de nouveau confronté aux nazis d'Adolf Hitler pour les empêcher d'acquérir ses pouvoirs.

Meilleur montage sonore – Oscars 1990



Minotaur

D'Andrey Zvyagintsev

Avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin...

Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Grand Prix – Cannes 2026



Club Kid

De Jordan Firstman

Avec Cara Delevingne, Jordan Firstman, Diego Calva...

Un organisateur de soirées new-yorkais, adepte de la fête, voit son mode de vie trépidant bouleversé par l'arrivée d'un fils de 10 ans dont il ignorait l'existence.

Grand Prix – Deauville 2026



Hope

De Na Hong-jin

Avec Hoyeon Hwang, Jung-min Michael, Fassbender...

Alors que les secours sont mobilisés ailleurs et que toute communication est interrompue, les habitants de Hope doivent faire face seuls à une menace grandissante. Tandis que certains tentent de protéger le village, d'autres s'aventurent dans la montagne... mais deviennent à leur tour des proies. L'ignorance et la peur déclenchent une spirale incontrôlable aux conséquences dévastatrices.



Une Femme Aujourd'hui

De Robert Guédiguian

Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride...

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.



Soudain

De Ryûsuke Hamaguchi

Avec Virginie Efira, Tao Okamoto...

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes...

Prix d'interprétation féminine
(Virginie Efira - Tao Okamoto) – Cannes 2026



15/18

De Cédric Kahn

Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran...

Lucia, 17 ans, est emmenée par la police dans le service psychiatrique pour adolescents de 15 à 18 ans d'un hôpital public — un endroit qu'elle connaît malheureusement très bien. De retour parmi des visages familiers, elle retrouve son amie Eloïse, hospitalisée depuis longtemps, et rencontre un groupe d'adolescents qui cherchent chacun leur place dans un monde qui semble souvent impossible à comprendre.

Prix du meilleur jeune espoir (Malou Khebizi) - Venise 2026



Paper Tiger

De James Gray

Avec Adam Driver, Miles Teller, Scarlett Johansson...

New York, 1986. Deux frères poursuivent le rêve américain. Lorsqu'ils se retrouvent impliqués dans une affaire qui semble prometteuse, ils plongent dans l'univers impitoyable de la mafia russe. Alors que les enjeux montent et que le danger se rapproche, leur loyauté et leurs liens familiaux sont mis à rude épreuve.



Heysel 85

De Teodora Ana Mihai

Avec Violet Braeckman, Matteo Simoni, Ben Segers...

Lorsque 39 personnes perdent la vie avant la finale de Coupe d'Europe opposant Liverpool et la Juventus au stade du Heysel, en 1985, la fille du bourgmestre et un journaliste d'origine italienne se retrouvent au cœur du drame, déchirés entre devoir professionnel, loyauté familiale et responsabilité morale.

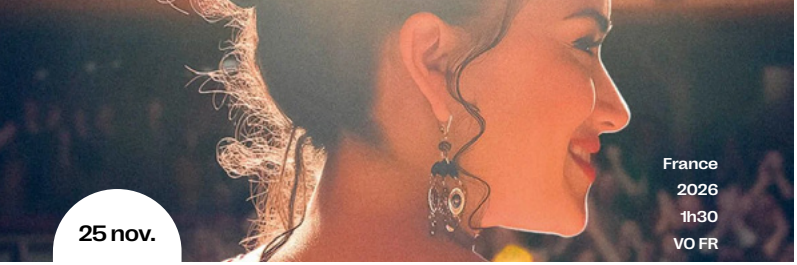


No good men

De Shahrbanoo Sadat

Avec Shahrbanoo Sadat, Mohammad Anwar Hashimi...

Kaboul, 2021, veille du retour au pouvoir des Talibans. Seule femme cameraman au sein de la principale chaîne de télévision, Naru se désole du comportement des hommes dans son pays. Du jour au lendemain, elle se retrouve à accompagner Qodrat, journaliste star de la rédaction. Tandis qu'ils sillonnent la capitale qui vit ses derniers moments de liberté, Naru commence à remettre en question ses certitudes.



25 nov.

Malika

De Mounia Meddour

Avec Lilya Adad, Camille Razat, Elsa Zylberstein...

L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « diva des banlieues » : d'un bidonville de Nanterre jusqu'au Théâtre du Châtelet. Victime d'un grave accident à l'enfance, confrontée aux discriminations et à un drame intime, elle s'accroche à son rêve ambitieux : devenir mezzo-soprano.

Les évènements du mois

20h **Mer 4 nov.**	**Monstres de poussière** En présence de la réalisatrice Nina Marissiaux
11h **Dim 8 nov.**	**La Face cachée de l'art américain** Ciné-expo en partenariat avec le CAP : visite de l'exposition « Marc Chagall - Matières », suivie de la projection du film et d'un apéro offert.
19h **Lun 9 nov.**	**La guerre des prix** Semaine de la transition
20h **Mar 10 nov.**	**Décentralisation Pink Screens Festival** Séance animée par le groupe Genre.S
16h30 **Mer 11 nov.**	**Hope** Pop & Clap ciné-club
20h **Ven 13 nov.**	**Il faut brûler maman** Nuit blanche du Noir
11h **Dim 15 nov.**	**Donn, le danseur du XXe siècle** Décentralisation BAFF

14h
Mar 17 nov.

Camembert
Séance suivie d'un drink offert

19h30
Mar 17 nov.

Retour à Fukushima
En présence du réalisateur Thomas Licata

20h
Mer 18 nov.

No Good Men
Avant-première présentée par Ciné Women

19h30
Jeu 19 nov.

L'initiée Vaudou + Les japonais et leurs rivières + A Valparaiso
80 ans de la Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles

16h
Dim 22 nov.

Taxi Driver
Cult Classic

20h
Lun 23 nov.

Manu
En collaboration avec le Palais des Congrès de Mons

19h30
Mer 25 nov.

Res Nullius
En présence du réalisateur Thomas Jean

14h
Dim 29 nov.

Ciné-concert Félix le chat
Musique live par les étudiants des classes d'improvisation et de musiques appliquées (Arts²)

20h
Mer 4 nov.

En présence de la réalisatrice Nina Marissiaux.
Séance suivie d'une discussion animée par les Équipes Populaires de Jemappes en partenariat avec Vivre Ensemble. Dans le cadre du Mois du Doc 2026.

Monstres de poussière

De Nina Marissiaux

Comment rester en vie quand tout semble nous pousser à mourir ? D'anciens sans-abris nous racontent la difficulté de réintégrer la société avec les blessures béantes que la rue leur a laissées. Le film révèle la violence et l'incompréhension de tout un système à l'égard de ces invisibles.





Ciné-expo

France
52 min.
2018
VOFR

11h
Dim 8 nov.

Ciné-expo en partenariat avec le CAP : visite de l'exposition « Marc Chagall - Matières », projection du film suivie suivie d'un apéro.

La Face cachée de l'art américain

De François Levy-Kuentz

Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, alors que des centaines d'artistes européens – dont Marc Chagall – se réfugient à New York, la ville devient le nouvel épicentre artistique mondial. De Jackson Pollock à Mark Rothko, découvrez comment l'expressionnisme abstrait est né.

19h
Lun 9 nov.

Séance suivie d'une discussion avec l'UCL Louvain, dans le cadre de la Semaine de la transition.

À l'issue du film, trois experts, A. Minguet (Iles de Paix) ; N. Loodts (UCLouvain) et C Collie (Conseil de Politique Alimentaire), nous permettront de nous interroger sur le prix juste de notre alimentation, juste environnementalement, juste socialement.

La guerre des prix

D' Anthony Dechaux

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale...



Séance spéciale

6

*?!

France
2026
1h36
FR

Décentralisation



Belgique
2026
1h25
VOSTFR

20h
Mar 10 nov.

Séance suivie d'une conversation avec le groupe « Genre.S » organisé avec l'UMons, la HEPH Condorcet et la HEH.

Tarif = 8 € (Abonnements et pass Cineville acceptés)

Découvrez une sélection de courts métrages, pour la plupart belges, présentés lors de la 25e édition du Pink Screens Festival:

Le Bruit intérieur des choses d'Alice Khol
Mardochi de Lucas Gloppe
Breaking Walls de Jan-Dirk Bouw
Rouge de Zoé Arene

16h30
Mer 11 nov.

Présentation par les membres du Pop & Clap ciné-club

Tarif = 8 € (Abonnements et pass Cineville acceptés)

Hope

De Na Hong-jin
Avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon

Alors que les secours sont mobilisés ailleurs et que toute communication est interrompue, les habitants de Hope doivent faire face à une menace grandissante. Tandis que certains tentent de protéger le village, d'autres s'aventurent dans la montagne... mais deviennent à leur tour des proies. L'ignorance et la peur déclenchent une spirale incontrôlable aux conséquences dévastatrices.

Pop & Clap



16

Corée du Sud,
2026
2h40
VOSTFR

Séance spéciale



France
2026
1h35
VO FR

19h30
Ven 13 nov.

Séance précédée d'un drink offert à 19h30.
Ouverture du festival Nuit Blanche du Noir de Mons.

Il faut brûler Maman

D' Albert Dupontel
Avec Artus, Louise Coldefy, Julia Piaton...

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

11h
Dim 15 nov.

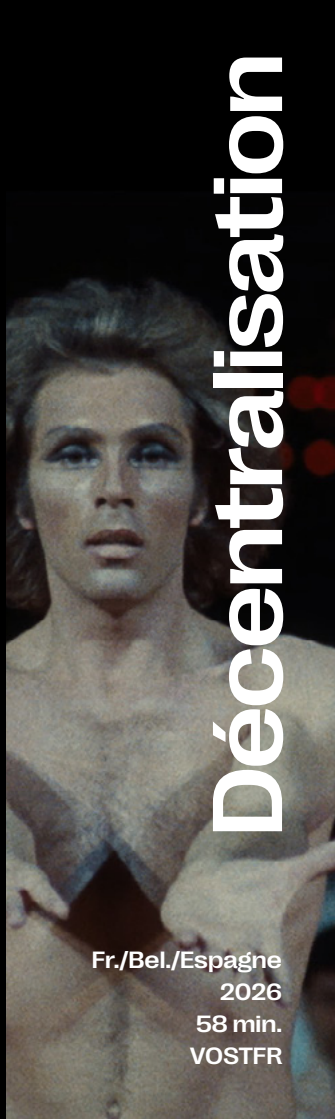
Séance suivie d'un apéro, dans le cadre de la décentralisation du 25e BAFF (Brussels Art Film Festival).

Donn, le danseur du XXe siècle

De Florencia Dávilla et Mariano Baez

Le destin incandescent du danseur Jorge Donn, entre création, amour et emprise. À seize ans, Jorge Donn quitte l'Argentine pour rejoindre Maurice Béjart à Bruxelles. Il devient son danseur fétiche, son amant et l'interprète inoubliable du Boléro de Ravel. À travers des archives inédites, Jorge Donn ressurgit dans toute sa singularité: flamboyant, fragile, entièrement habité par son art...

Décentralisation



Fr./Bel./Espagne
2026
58 min.
VOSTFR



Séance spéciale

France
2026
1h31
VO FR

14h
Mar 17 nov.

Séance suivie d'un drink offert.
Tarif = 8 € (Abonnements et pass Cineville acceptés)

Camembert

De Matthieu Rumani et Nicolas Slomka
Avec Kristin Scott Thomas, Guillermo Guiz, Alex Lutz...

Stan, un trentenaire d'origine modeste, rencontre pour la première fois la richissime famille bourgeoise de sa petite amie Cléo. L'ambiance bascule lorsque la maîtresse de maison, l'autoritaire France, lance la tradition familiale obligatoire : une partie acharnée de Trivial Pursuit. Face à ce clan d'érudits surentraînés, le dîner va rapidement virer au cauchemar.

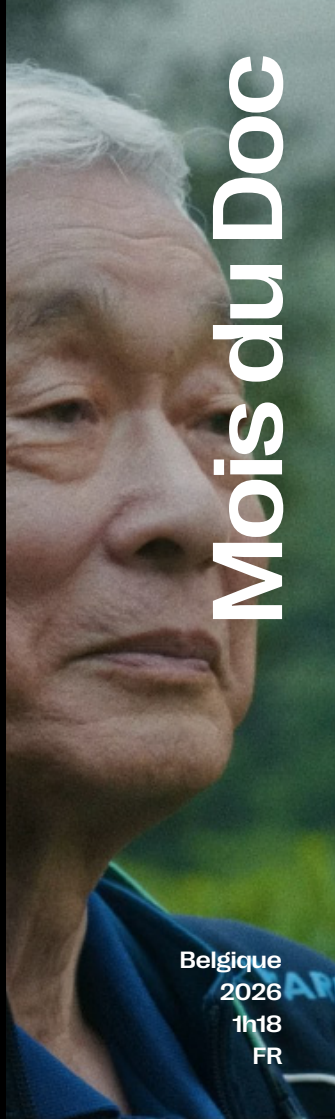
19h30
Mar 17 nov.

En présence du réalisateur Thomas Licata.
Séance suivie d'une discussion avec Les Équipes populaires de Frameries.
Dans le cadre du Mois du Doc 2026.

Retour à Fukushima

De Thomas Licata

Le 11 mars 2011 a lieu une des pires catastrophes nucléaires de l'histoire, pourtant plus d'une dizaine d'années plus tard la région encore contaminée semble se reconstruire.
Le gouvernement japonais a pour projet de relancer son programme nucléaire. Ce documentaire se déroule dans ce contexte de consentement tacite de la société, où un événement dramatique semble s'effacer.



Mois du Doc

Belgique
2026
1h18
FR



Avant-première

Afghanistan
2026
1h43
VOSTFR

20h
Mer 18 nov.

Présentation en introduction et conversation à l'issue de la projection par Ciné Women.

Tarif = 8 € (Abonnements et pass Cineville acceptés)

No Good Men

De Shahrbanoo Sadat

Avec Shahrbanoo Sadat, Mohammad Anwar Hashimi...

Kaboul, 2021. À la veille du retour des talibans, Naru, seule femme cameraman de sa chaîne, fait équipe avec Qodrat, journaliste vedette de la rédaction. En sillonnant une capitale en sursis, ses certitudes vacillent.

19h30
Jeu 19 nov.

80 ans de la Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

En présence des réalisateur.rices Étienne et Patricia Verhaegen.

Pour ses 80 ans, la Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles propose une séance « Voyages » autour de 3 courts métrages rares :

Vaudou, terreur de la nuit – Étienne et Patricia Verhaegen (1987, 46') : Une immersion en Haïti au cœur des mystères du vaudou.
Les Japonais et leurs rivières – Réalisateur inconnu (1987, 28') : La quête d'harmonie au Japon face à la puissance torrentielle des rivières.
À Valparaiso – Joris Ivens (1963, 34') : Portrait de la cité chilienne aux 42 collines.



Séance spéciale

USA
2026
1h52
VOSTFR



Cult Classic

USA
1976
1h55
VOSTFR

16h
Dim 22 nov.

Présentation par Samuël Tubez, programmateur du Plaza.

Taxi Driver

De Martin Scorsese
Avec Robert De Niro, Jodie Foster, Harvey Keitel

Vétéran de la Guerre du Vietnam, Travis Bickle est chauffeur de taxi dans la ville de New York. Ses rencontres nocturnes et la violence quotidienne dont il est témoin lui font peu à peu perdre la tête. Il se charge bientôt de délivrer une prostituée mineure de ses souteneurs.

Palme d'Or – Cannes 1976

20h
Lun 23 nov.

En collaboration avec le Palais des Congrès de Mons.

Manu

D' Emmanuelle Bonmariage
Avec Manu Bonmariage

Manu Bonmariage, cinéaste du «réel», a décidé d'appeler sa deuxième fille par le même prénom que lui, «Emmanuelle», était-ce pour la postérité ? Et le jour où ce cinéaste lui lègue une caméra, devient-elle dépositaire d'une histoire, d'un trajet ? Manu Bonmariage, qui n'a eu de cesse de déshabiller la société, se retrouve aujourd'hui, à 76 ans, nu face à ses doutes, ses films et la caméra de sa fille Emmanuelle.



Séance spéciale

Belgique
2018
1h32
VO FR



Séance spéciale

Belgique
2026
1h10
VO FR

19h30
Mer 25 nov.

En présence du réalisateur Thomas Jean.

Séance suivie d'une discussion animée par Natagora, avec le Département Environnement et Transition écologique de la Ville de Mons.

Dans le cadre du Mois du Doc 2026.

Res nullius

De Thomas Jean

Res Nullius explore la cohabitation entre humains et faune sauvage au cœur de Bruxelles et interroge notre manière d'habiter la ville. En suivant la trace d'un sanglier aperçu dans un parc, le film révèle une réalité souvent invisible : la ville est un écosystème vivant, traversé par des enjeux de biodiversité, d'aménagement du territoire et de justice sociale.

14h
Dim 29 nov.

Le Plaza et le Conservatoire royal de Mons s'associent pour un ciné-concert unique : sous la direction d'Yves Gourmeur, les étudiants en improvisation et musiques appliquées accompagnent en direct les aventures de Félix le Chat.

Félix le chat

De Pat Sullivan

Créé en 1917 par Otto Messmer, le félin malicieux s'est imposé comme la star incontestée du cinéma d'animation muet des années 1920, avant de céder la place aux premiers pas de Mickey.



Ciné-concert

USA
1930
30 min.
muet

Tarifs

Tarif plein : 9,50€

Tarif réduit : 8€
→ Étudiants
→ Enfants & ados (- 18)
→ Seniors (60 +)
→ Synergie
→ Enseignants
→ European Disability Card

Tarif Article 27 : 1,25 €

Films courts / Séances de 11h : 7€

Tarif groupe (min. 6 pers.) : 7€

Happy Hour pour les étudiants !
→ Tous les mercredis dès 19h :
1 place achetée = 1 place offerte !

Scolaires

Tarif : 5 € / 6 €
→ Accompagnant gratuit

Abonnement & groupe 6+

Tarif : 42€
→ 6 séances
→ Non nominatif
→ Valable 6 mois
→ Pas de limite de places pouvant être retirées à chaque visite

Pass Cineville

Moins de 26 ans : 18,50€/mois
26 ans ou plus : 22,50€/mois
Achat sur www.cinevillepass.be

Détenteur d'un pass Cineville ?
Réservez pour nos événements par téléphone ou par e-mail.

Infos & réservations

Plaza Arthouse Cinema
Rue de Nimy 12, 7000 Mons

+32(0) 65 35 15 44
info@plaza-art.be
www.plaza-mons.be

Partenaires

Identité graphique moxs.eu
Graphisme Bérénice Née
Éditeur responsable Vincent Crépin, asbl CECCM, rue de Nimy, 12 – 7000 Mons



CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL | PARTENAIRE PRIVILÉGIÉ DU CINÉMA BELGE FRANCOPHONE

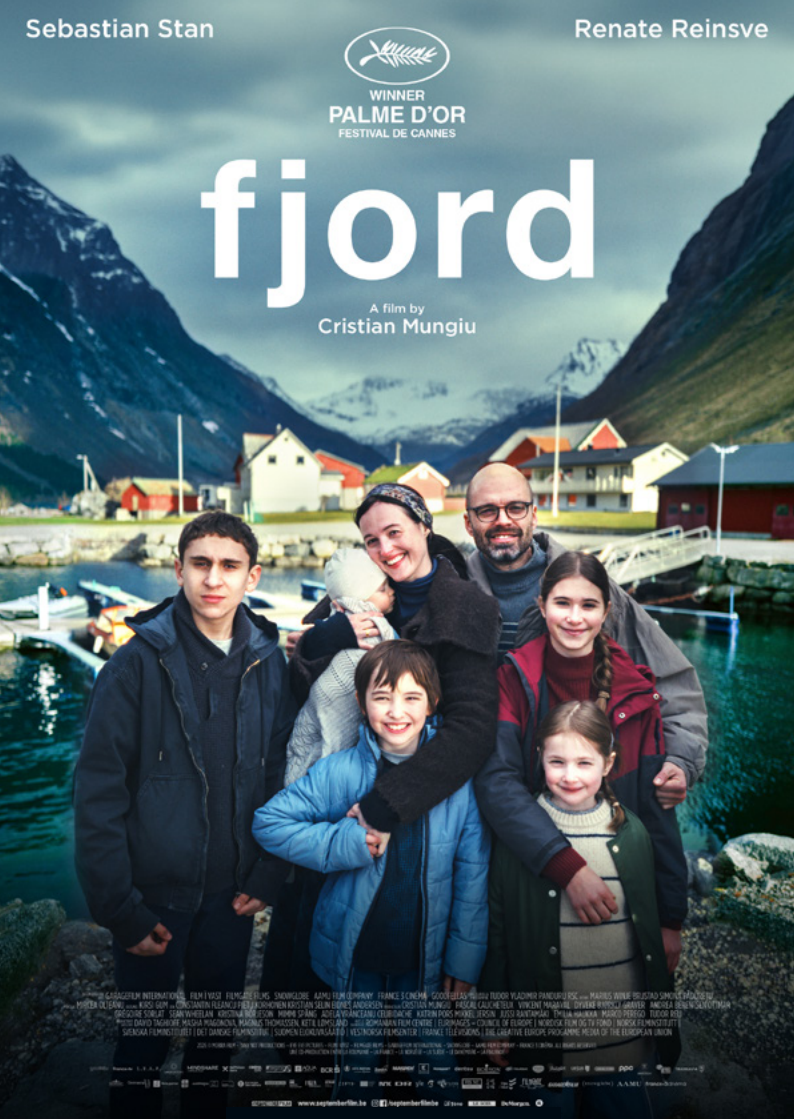
Sebastian Stan

Renate Reinsve

WINNER
PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

fjord

A film by
Cristian Mungiu



SAGAFILM INTERNATIONAL · FILM I VÄST · FILMGATE FILMS · SNOWGLOBE · AAMU FILM COMPANY · FRANCE 3 CINÉMA · GOODFELLAS · TUDOR VLADIMIR PANDURU PSC · MARIUS JUWEL BRUSTAD SIMONE ASTRUP
MISTER DE SERAC · RUXO · GUPP · CINQUANTA FILGM OTRE DOKOMENTEN · KOSTIUM · SELIN EKNET ANDERSSON · CRISTIAN MUNGIU · PASCAL CAUCHETEUX · VINCENT MARAVAL · DYANA PAPOCIA · JANVIER · ANCHEA BEN N'SAFI · TINA
GRÉGOIRE SORLAT · SEAN WHEELAN · KRISTINA BOSFSON · MIMMI SPÅNG · ADRIAN VANCIANU · CELIO DACHE · KATRIN PORS MIKKEL JERSIN · JUSSI RANTAMÄKI · TYLLA HAUKKA · MARIO PEREGO · TUDOR REID
DAVID TAGHIOFF · MUSA MAGNOVA · MAGNUS THORMODSEN · KETIL LEMKUHL · ROMANIAN FILM CENTRE · EURIMAGES · COUNCIL OF EUROPE · NORDISK FILM OG TV FOND · NORSK FILMINSTITUTT
SVENSKA FILMINSTITUTET · DET DANSKE FILMINSTITUT · SUOMEN ELOKUVASÄÄTIÖ · VESTNORSK FILMSENTER · FRANCE TÉLÉVISIONS · ENG CREATIVE EUROPE PROGRAMME MEDIA OF THE EUROPEAN UNION

www.septemberfilm.be · septemberfilmbe · DeMorgen