



Plaza

Le chant des forêts

Arthouse Cinema



No Other Choice



The History of Sound

Tarifs Abonnement & groupe 6+

Tarif plein : 9,50€

Tarif réduit : 8€

- Étudiants
- Enfants & ados (- 18)
- Seniors (60 +)
- Synergie
- Enseignants

Tarif Article 27 : 1,25 €

Films courts / Séances de 11h : 7€

Tarif groupe (min. 6 pers.) : 7€

Scolaires

Tarif : 5€ / 6€

- Accompagnant gratuit

Tarif : 42€

- 6 séances
- Non nominatif
- Valable 6 mois
- Pas de limite de places pouvant être retirées à chaque visite

Pass Cineville

Moins de 26 ans : 18,50€/mois

26 ans ou plus : 22,50€/mois

Achat sur www.cinevillepass.be

Détenteur d'un pass Cineville ?
Réservez pour nos événements
par téléphone ou par e-mail.

Infos & réservations

Plaza Arthouse Cinema

Rue de Nimy 12, 7000 Mons

+32(0) 65 35 15 44

info@plaza-art.be

www.plaza-mons.be

Partenaires



| mars >



TÉLÉ MB



Cineville

Plaza

Graphisme moxs.eu

Programme

février 2026

Plaza

Arthouse Cinema

Le cinéma d'auteur sans frontière

Mer 4 février

→

Mar 3 mars



Belgique/Canada, 2025

1h35, VOSTFR

L'enfant béliet

De Marta Bergman

Avec Salim Kechiouche, Lucie Debay, Marie Denarnaud...

Une course-poursuite sur l'autoroute entre policiers et passeurs qui s'achève sur la mort tragique d'un enfant de deux ans. Plus que sur le fait divers tragique, c'est sur le drame humain, sociétal, que se penche cette œuvre poignante et sous tension qui nous interroge sur notre humanité et sur la « banalité » du drame migratoire qui se joue quotidiennement.

Sara et Adam sont arrivés illégalement en Belgique avec leur petite fille de 2 ans dans l'espoir de rejoindre l'Angleterre. Redouane et sa brigade de police font la chasse aux passeurs toutes les nuits. Ce soir-là, Sara, Adam et leur fille sont dans la camionnette que Redouane tente d'arrêter. Ce soir-là, tout bascule.



France, 2025

1h33, VO FR

Le chant des forêts

De Vincent Munier

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire: le Grand Tétras.

MER 11 FÉVRIER

19H30

Séance-débat

En présence de François Otten, bioingénieur en gestion des forêts et des espaces naturels. Séance suivie d'un drink organisé par Le Cours du Malt.

En collaboration avec Etopia.



À partir du 4 février



Grande-Bretagne, 2025

52 min., FR

Jack & Nancy, les plus belles histoires de Quentin Blake

De Gerrit Bekers et Massimo Fenati

Tiens, on a déjà vu ces dessins quelque part...Quentin Blake est aussi l'illustrateur des histoires de Roald Dahl, et il donne maintenant vie à Jack, Nancy et Angèle ! Deux histoires qui nous emmèneront loin, soit à bord d'un parapluie, soit dans la cuisine d'Angèle, à découvrir confortablement installé dans votre cinéma préféré !

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.



NOUVEAUTÉS

6

Rétrospective David Lynch

À partir du 4 février



États-Unis, 1992

2h15, VOSTFR

Twin Peaks : Fire Walk with Me

De David Lynch

Avec Sheryl Lee, Ray Wise, Mädchen Amick...

Après avoir tourné les deux premières saisons de la série, David Lynch revenait à *Twin Peaks* pour raconter dans un long métrage les sept derniers jours de la vie de Laura Palmer. Une œuvre d'une noirceur abyssale qui entame un tournant vers *Lost Highway* et *Mulholland Drive*.

La mort de Teresa Banks entraîne les agents Dale Cooper et Chester Desmond dans une enquête révélant l'implication de nombreux habitants, avant que, un an plus tard, les sept derniers jours de Laura Palmer ne mènent à son meurtre brutal qui ouvre l'histoire de *Twin Peaks*.

SAM 7 FÉVRIER

16H

Séance spéciale

(Re)découvrez le film en savourant une tarte aux cerises inspirée du film proposée par Matouroux + un café de chez Joli Coeur.
Tarif unique : 18 € (Réservation jusqu'au 6 février)



12

NOUVEAUTÉS

7

À partir du 4 février



Grande-Bretagne/États-Unis, 2026

1h50, VOSTFR

28 Years Later : The Bone Temple

De Nia DaCosta

Avec Ralph Fiennes, Alfie Williams, Jack O'Connell...

Dans la continuité de l'univers créé par Danny Boyle et Alex Garland dans *28 ans plus tard*, mais en le bouleversant complètement, Nia DaCosta réalise *28 ans plus tard : Le Temple des morts*. Dans la suite de cette histoire épique, le Dr Kelson se retrouve dans une nouvelle relation surprenante, dont les conséquences pourraient changer le monde tel qu'ils le connaissent, tandis que la rencontre de Spike avec Jimmy Crystal devient un cauchemar dont il ne peut s'échapper. Dans l'univers du *Le Temple des morts*, les infectés ne sont plus la plus grande menace pour la survie : l'absence d'humanité des survivants peut s'avérer d'autant plus étrange et terrifiante.



NOUVEAUTÉS

8

Sortie nationale

À partir du 11 février



Corée du sud, 2025

2h19, VOSTFR

No Other Choice

De Park Chan-wook

Avec Lee Byung-hun, Son Ye-jin...

Après la version de Costa-Gavras, voici une nouvelle adaptation du roman « Le Couperet », cette fois par le réalisateur de *Old Boy* et *Mademoiselle*. Cette satire sous forme de jeu de massacre est aussi violente que jubilatoire, mettant notamment en scène l'incontournable Lee Byung-Hun (*I Saw the Devil*, *Squid Game*).

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...



NOUVEAUTÉS

9



Espagne/France/Belgique/Chili, 2025

1h10, FR

Olivia

D'Irène Iborra

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable. D'après le roman "La Vie est un film" de Maite Carranza.



Japon/France, 2025

2h, VOSTFR

Renoir

De Chie Hayakawa

Avec Lily Franky, Yui Suzuki, Hikari Ishida...

La réalisatrice japonaise Chie Hayakawa livre avec *Renoir* le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance.



À partir du 11 février



Danemark, 2025

1h32, VOSTFR

Second Victims

De Zinnini Elkington

Avec Trine Dyrholm, Özlem Saglanmak...

Explorant le "syndrome de la seconde victime", le traumatisme qui frappe les soignants après une erreur médicale grave, ce premier film tourné à force de plans-séquences dans un véritable hôpital nous plonge dans un huis-clos psychologique implacable sur le poids de la responsabilité.

Un thriller hospitalier danois palpitant, dans lequel un diagnostic erroné pendant une garde mouvementée change à jamais la vie du patient et celle du médecin.



NOUVEAUTÉS

12

Sortie nationale

À partir du 18 février



États-Unis, 2025

1h50, VOSTFR

The Mastermind

De Kelly Reichardt

Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro...

Un film de braquage réalisé par Kelly Reichardt (*La Dernière piste, First Cow*), ça n'a rien de classique. La cinéaste déconstruit le genre pour une proposition bien plus psychologique et poétique qu'orientée suspense ! Avec la complicité de l'omniprésent (vous allez beaucoup le voir au cinéma en 2026) Josh O'Connor (*The Crown, Challengers*) dans le rôle-titre.

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.



NOUVEAUTÉS

13



France/États-Unis, 2025

1h46, VOSTFR

Coutures

D'Alice Winocour

Avec Angelina Jolie, Louis Garrel, Ella Rumpf...

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.



États-Unis/Grande-Bretagne, 2025

2h, VOSTFR

Is This Thing On ?

De Bradley Cooper

Avec Will Arnett, Laura Dern, Bradley Cooper...

Après *A Star is Born* et *Maestro*, l'acteur-réalisateur Bradley Cooper s'intéresse cette fois au milieu plus intime des clubs de stand-up new-yorkais et à un cinquantenaire qui va s'y révéler. Une comédie dramatique co-écrite avec Will Arnett qui y trouve un rôle sur mesure.

Le mariage d'Alex et Tess ne tient plus qu'à un fil. Alex doit soudain affronter les doutes de la cinquantaine et la menace d'un divorce imminent. A la recherche d'un nouveau souffle, il se lance dans le milieu du stand-up new-yorkais, tandis que Tess remet en question les sacrifices qu'elle a faits pour leur famille...



À partir du 18 février



Belgique/Pays-Bas, 2025

1h47, VOSTFR

Skiff

De Cecilia Verheyden

Avec Femke Vanhove, Lina Miftah, Natali BroodsJ...

Malou, quinze ans, grandit dans une petite commune où elle se distingue au club d'aviron local. Sa mère est souvent absente, et au sein de l'équipe, elle se sent mise à l'écart. Seul son frère Max lui permet d'être vraiment elle-même. Lorsque Malou développe des sentiments pour Nouria, la petite amie de Max, elle se retrouve prise dans un triangle amoureux déroutant. Au cours d'un été empreint de désir et de rivalité, Malou est déchirée entre les liens familiaux et la quête de sa propre identité. Pour s'accepter pleinement, elle devra faire des choix qui risquent de mettre en péril sa relation avec Max.



NOUVEAUTÉS

16

En avant-première

À partir du 22 février



Espagne/Belgique, 2025

1h27, FR

Le Trésor de Barracuda

D'Adrià Garcia et Victor Maldonado

Plongez en famille dans cette aventure palpitante menée par Anabelle, l'intrépide héroïne de ce récit de... pirates ! Espérons que la présence d'une fille à bord ne porte pas malheur à l'équipage ! Parviendra-t-elle à aider Barracuda à trouver le vrai trésor ? Une épopée moderne et inspirante qui prouve aux enfants que le savoir et l'audace n'ont pas de genre !

Alors qu'elle tente de retrouver ses parents, Annabelle se retrouve accidentellement sur le bateau pirate du capitaine Barracuda, avec un équipage de redoutables marins armés jusqu'aux dents, mais ayant un grave problème : ils ne savent pas lire. Elle seule peut leur apprendre et ainsi les aider à trouver le trésor de Phineas Krane, le plus précieux et le plus convoité des trésors de toutes les Caraïbes. Inspiré du livre au titre éponyme de Llanos Campos.

ANIMAP



NOUVEAUTÉS

17



États-Unis, 2025

2h09, VOSTFR

The History of Sound

D'Oliver Hermanus

Avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper...

***The History of Sound* d'Oliver Hermanus a été présenté en compétition officielle au Festival de Cannes 2025. Après s'être illustré avec *Beauty* ou *Living*, le réalisateur s'empare ici d'un récit sensible porté par Paul Mescal et Josh O'Connor.**

En 1917, Lionel, étudiant talentueux au conservatoire de Boston, y rencontre David. Les deux jeunes gens se retrouvent autour d'une passion commune pour les chansons traditionnelles. Quelques années plus tard, Lionel reçoit une lettre de David l'invitant à le rejoindre au pied levé pour une expédition de collectage de chansons à travers les forêts du Maine. Ces retrouvailles inattendues et la musique que les deux hommes enregistrent vont façonner le cours de la vie de Lionel au-delà de ce qu'il peut alors imaginer.



Canada, 2025

1h40, VOSTFR

Amour Apocalypse

D'Anne Emond

Avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup...

Figure majeure du cinéma québécois, Anne Emond signe un film drôle et décapant sur les relations humaines de notre époque.

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

JEU 12 FÉV.

20H

Avant-première

Séance de présentation de la 41^e édition du Love International Film Festival Mons (6>14 mars 2026).

19h30 : Accueil avec une coupe de Ruffus/soft offerts.

20h10 : Présentation officielle du programme du Festival.

20h30 : Projection du film.





Grande-Bretagne/États-Unis, 2025

1h59, VOSTFR

Orwell : 2+2=5

De Raoul Peck

Big Brother is watching you. George Orwell avait déjà tout prédit avec son roman *1984*. Raoul Peck (*I Am Not Your Negro, Ernest Cole, photographe*) nous l'illustre dans ce documentaire essentiel qui, sur fond de voix off récitant les textes d'Orwell, nous montre des images contemporaines des incessantes guerres, du totalitarisme ambiant, de l'œuvre des surpuissants GAFAM, etc. Ce n'est plus de la (science) fiction, et ça fait froid dans le dos...

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

Prolongations

jusqu'au
9 fév.

Sound of Falling
de Mascha Schilinski

jusqu'au
10 fév.

Ma frère
de Lise Akoka et
Romane Gueret

Blue Moon
de Richard Linklater

jusqu'au
17 fév.

Baise-en-ville
de Martin Jauvat

L'affaire Bojarski
de Jean-Paul Salomé

El Jockey
de Luis Ortega

jusqu'au
23 fév.

La Grazia
de Paolo Sorrentino

Séance-débat

19h
Ven 6 fév.



Séance suivie d'un débat en partenariat avec la commission internationale du MOC-WSM.

France/Belgique, 2025

1h45, VO FR

Muganga, celui qui soigne

De Marie-Hélène Roux
Avec Isaach De Bankolé,
Vincent Macaigne, Manon Bresch...

Ce film retraçant le combat du Dr Denis Mukwege (formidable Isaach De Bankolé) s'impose comme un récent essentiel sur la résilience et la dénonciation de la tragédie silencieuse en République Démocratique du Congo, déjà mise en lumière par Thierry

Michel dans son documentaire L'Homme qui répare les femmes.

Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire. Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne, au péril de sa vie, des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en RDC. Sa rencontre avec Guy-Bernard Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.



Séance spéciale

Samedi 7 février à 16h

(Re)découvrez *Twin Peaks : Fire Walk with Me* de David Lynch en savourant une tarte aux cerises inspirée du film proposée par Matouroux accompagnée d'un café de chez Joli Coeur.



Tarif : 18€ (Film + Tarte aux cerises inspirée du film + Café).

Séance-débat

19h30
Mar 10 fév.



« En quoi la criminalisation des mouvements écologistes constitue une stratégie politique qui vise à affaiblir les mouvements sociaux ? Quels liens avec l'agro-business ? »

Projection suivie d'une discussion, en partenariat avec Humundi, le CNC 11.11.11, le Cepag, Entraide et Fraternité et les Brigades d'Actions Paysannes, dans le cadre du Festival AlimenTERRE.

France/Italie/Paraguay/Suède, 2024

54 min., VOSTFR

De la guerre froide à la guerre verte

D'Anna Recalde Miranda

La frontière entre le Paraguay et le Brésil est devenue un désert vert. C'est le lieu d'origine de la république du soja, le berceau de l'agro-industrie mondiale. L'horizon est une ligne sans fin qui unit le passé et le présent. Un passé dicté par la violence politique de l'opération Condor et un présent marqué par les assassinats des défenseurs de la terre.

UN FESTIVAL DE FILMS POUR UNE ALIMENTATION PLUS DURABLE.



5.02 — 25.02.26

BRUXELLES — WALLONIE



ALIMEN TERRE **ALIMEN TERRE** **ALIMEN TERRE**

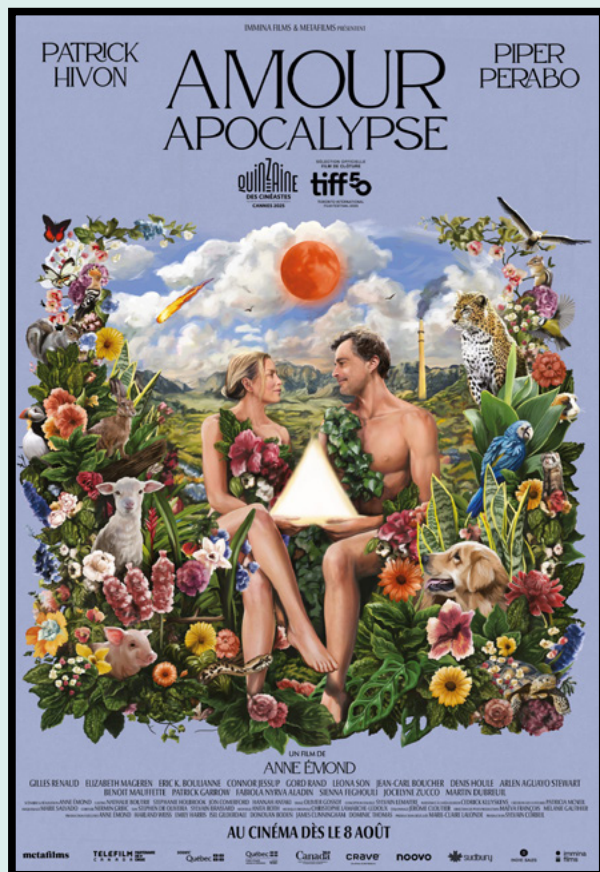
FESTIVALALIMENTERRE.BE

UN FESTIVAL DE FILMS POUR UNE ALIMENTATION PLUS DURABLE.

Avant-première

Jeudi 12 février à 20h

Séance de présentation de la 41^e édition du
Love International Film Festival Mons.



19h30 : Accueil avec une coupe de Ruffus/soft offerts.
20h10 : Présentation officielle du programme du Festival.
20h30 : Projection du film.

SÉANCES SPÉCIALES & ÉVÉNEMENTS



MONS ^{41^e}
ÉDITION
**INTERNATIONAL
FILM → FESTIVAL**
06 > 14 MARS 26

IMAGIX MONS
PLAZA ARTHOUSE CINEMA
THÉÂTRE ROYAL DE MONS

Avec le soutien de la
Wallonie

**FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES**

MONS

Halnaut

**INFORMATIONS
ET TICKETS: LIFF-MONS.BE**

**VISIT
Wallonia
.be**

**rtbf
VIVACITÉ**

**rtbf
La une**

**CPH
Bruxelles**

IMAGIX

**Plaza
Arthouse Cinema**

Intermedia

**Wallonie - Bruxelles
International.be**

**VAN DER VALK
HOTEL MONS CONGRES & SPA**

**PALAIS
MONS**

Google

l mars >

**DH
Sports**

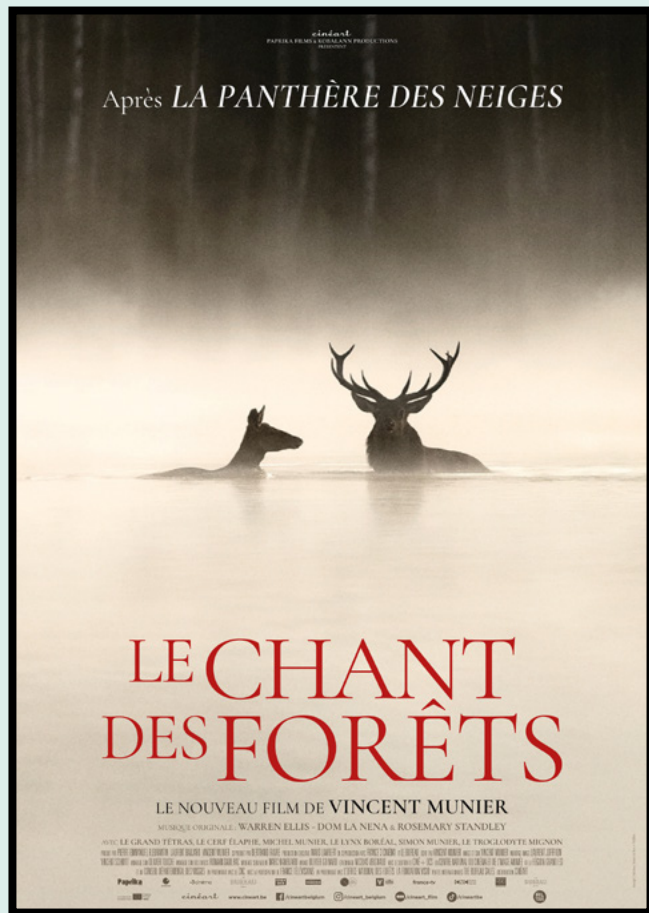
**UFX
Studios**

SAGA

Ciné Pour Tous

Mardi 17 février à 14h

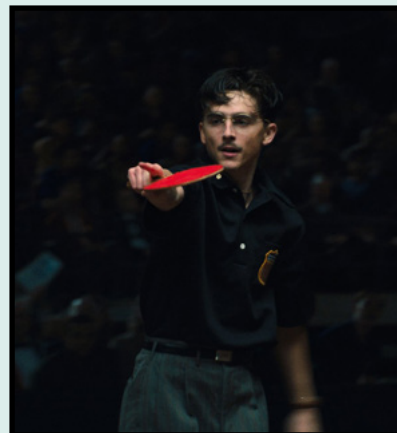
Séance suivie d'un drink offert, en partenariat avec la Ville de Mons et le CPAS.



Tarif = 8 € (Abonnements et pass Cineville acceptés)

Pop & Clap Ciné-club

20h
Sam 21 fév.



États-Unis, 2026

2h20, VOSTFR

Présentation par les
membres du Pop & Clap

Tarif = 8 € (Abonnements et pass
Cineville acceptés)

Marty Supreme

De Josh Safdie

Avec Timothée Chalamet,
Gwyneth Paltrow...

Film-événement de ce début d'année (déjà récompensé aux Golden Globes), *Marty Supreme* est le film solo de Josh Safdie (réalisateur avec son frère Benny de *Uncut Gems*) sur un prodige du tennis de table à l'égo démesuré. Un biopic énergétique au

casting étonnant (on y trouve également Gwyneth Paltrow, le rappeur Tyler, The Creator ou encore...Abel Ferrara !) qui se déploie dans le New York survolté des années 50.

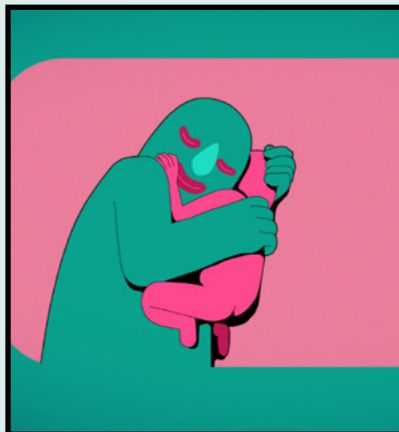
Marty Mauser, un jeune homme un peu escroc à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve ...



Meilleur acteur dans une comédie ou une comédie musicale
(Timothée Chalamet) – Golden Globes 2026

Séance spéciale Anima

20h30
Mer 25 fév.



L'une des sections emblématiques du festival Anima se décentralise à Mons !

En collaboration avec le CRC Mons.

Belgique, 2026

1h12, VOSTFR

C'est du belge !

C'est du belge ! met en lumière le cinéma d'animation national avec une sélection de courts métrages produits en Belgique, illustrant la diversité et la richesse de l'animation belge.

Au programme :

- *Loading Nouns Gets Down* de Chris Ullens
- *Hugs* de Nicolas Fong
- *Like a Beast* de Bruno Ton-deur
- *Le Marais Wiels* de Charlotte Pion
- *Mon nom est Lilith* de Leoluna Robert-Tourneur
- *De naamloze vogel* de Ben Gijsemans et Autokar de Sylwia Szkiladz.



16

Ciné Women

Les filles aussi ont besoin de modèles inspirants !

20h
Jeu 26 fév.



Ciné Women fête son deuxième anniversaire ! Pour ce faire, la soirée sera sous le signe des paillettes et débutera à 19h30 par un apéritif de bienvenue.

Tarif = 8 € (Abonnements et pass Cineville acceptés)

France, 2025

1h50, VO FR

La maison des femmes

De Mélisa Godet

Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Oulaya Amamra,...

L'histoire du film s'inspire d'un centre de soin, d'écoute et de solidarité qui a réellement vu le jour en France. Un casting essentiellement féminin pour aider les femmes victimes de violences à se reconstruire: Karin Viard, Laetitia Dosch, Oulaya Amamra, Juliette Armanet, Aure Atika,...

À la Maison des femmes, on soigne les femmes victimes de violences. Ailleurs, elles sont menacées, brutalisées, violées, mutilées, leurs souffrances ignorées. Ici, elles sont écoutées, soutenues, aidées, crues. Diane, Manon, Inès, Awa et les autres leur donneront le bras jusqu'à ce qu'elles puissent se relever. En équipe. Quitte à risquer leur propre équilibre.

Cinéma en famille



Grande-Bretagne, 1986

Labyrinthe

De Jim Henson
Avec David Bowie, Jennifer Connelly, Toby Froud...

40 ans après sa sortie, *Labyrinthe*, véritable chef-d'œuvre de la "dark fantasy", transcende le simple conte pour enfants grâce à l'ingéniosité des marionnettes de Jim Henson, qui confèrent une dimension étrange à cet univers onirique. L'interprétation magnétique de David Bowie,

16h
Dim 1^{er} mars

Le Cinéma en famille c'est : un goûter + un film + une surprise à prix sympa !

En partenariat avec Le Pain Quotidien.

Tarif = 9 € (Abonnements et pass Cineville acceptés)

sa présence théâtrale et la bande-originale synthétique, inscrivent le film dans le cinéma culte des années 80.

Une jeune fille romantique se sentant mal à l'aise dans sa famille s'évade en lisant des contes fantastiques. Son livre favori "le Labyrinthe" lui ouvre une nuit les portes d'un autre monde. Sarah voit son frère, Toby, enlevé par des lutins aux ordres du séduisant et cruel Jareth.

Agenda

Mer 4 fév.
> Mar 3 mars

Mer 4 février

14h	Jack & Nancy
15h	Blue Moon
15h	La Princesse et le rossignol
15h	Twin Peaks: Fire Walk with Me
15h30	L'affaire Bojarski
16h15	Ma frère
17h45	Hamnet
18h	Vie privée
18h30	L'enfant béliar
18h30	Baise-en-ville
20h30	28 Years Later : The Bone Temple
20h30	Le chant des forêts
20h30	El Jockey
20h30	La Grazia

Jeu 5 février

15h	Vie privée
15h	Le chant des forêts
15h	El Jockey
15h	Ma frère
17h30	Sound of Falling
17h45	L'affaire Bojarski
17h45	La Grazia
18h	28 Years Later : The Bone Temple
20h30	Hamnet
20h30	L'enfant béliar
20h30	Baise-en-ville
20h30	Blue Moon

Ven 6 février

14h	Blue Moon
14h	Sound of Falling
15h	Vie privée
15h	El Jockey
16h	L'affaire Bojarski
17h	Baise-en-ville
17h45	Twin Peaks: Fire Walk with Me
18h	Hamnet
18h30	Le chant des forêts
19h	Muganga, celui qui soigne Séance-débat
20h30	28 Years Later : The Bone Temple
20h30	L'enfant béliar
20h30	La Grazia

Sam 7 février

13h30	Blue Moon
14h	Jack & Nancy
14h30	Vie privée
14h30	La Princesse et le rossignol
15h45	El Jockey
16h	Ma frère
16h	Twin Peaks : Fire Walk with Me Séance spéciale
17h	Le chant des forêts
18h	L'affaire Bojarski
18h30	Baise-en-ville
20h30	28 Years Later : The Bone Temple
20h30	La Grazia
20h30	Hamnet

Dim 8 février

11h	Le chant des forêts
11h	Jack & Nancy
11h	La Princesse et le rossignol
11h	Blue Moon
13h30	Hamnet
13h30	Ma frère
13h30	Baise-en-ville
14h	Jack & Nancy
15h30	L'affaire Bojarski
15h30	Twin Peaks: Fire Walk with Me
16h	Le chant des forêts
16h	La Princesse et le rossignol
17h30	Sound of Falling
18h	Vie privée
18h15	L'enfant béliér
18h15	El Jockey
20h30	Hamnet
20h30	28 Years Later : The Bone Temple
20h30	Baise-en-ville
20h30	La Grazia

Lun 9 février

15h	Blue Moon
15h	L'affaire Bojarski
15h	Sound of Falling Dernière séance!
15h	Twin Peaks: Fire Walk with Me
18h	28 Years Later : The Bone Temple
18h	Ma frère
18h15	Le chant des forêts
18h15	Baise-en-ville
20h15	La Grazia
20h30	Hamnet
20h30	L'enfant béliér
20h30	Vie privée

Mar 10 février

14h30	L'enfant béliér
15h	Le chant des forêts
15h	El Jockey
15h	Blue Moon Dernière séance!
17h	L'affaire Bojarski
18h	Hamnet
18h	Ma frère Dernière séance!
18h	Vie privée
19h30	De la guerre froide à la guerre verte Festival AlimenTERRE
20h30	28 Years Later : The Bone Temple
20h30	Baise-en-ville
20h30	La Grazia

Mer 11 février

14h	Olivia
15h	Hamnet
15h	Jack & Nancy
15h	La Princesse et le rossignol
15h45	El Jockey
16h15	Baise-en-ville
17h	L'affaire Bojarski
18h	Vie privée
18h15	L'enfant béliér
18h15	Second Victims
19h30	Le chant des forêts Séance-débat
20h15	No Other Choice
20h15	Twin Peaks : Fire Walk with Me
20h30	Renoir

Jeu 12 février

14h30	Vie privée
15h	L'affaire Bojarski
15h	L'enfant béliér
15h	Le chant des forêts
17h	No Other Choice
17h30	Twin Peaks : Fire Walk with Me
17h30	La Grazia
18h	28 Years Later : The Bone Temple
20h	Amour Apocalypse Avant-première Love Film Festival
20h30	Hamnet
20h30	Renoir
20h30	Second Victims

Ven 13 février

15h	Le chant des forêts
15h	L'enfant béliér
15h	El Jockey
15h	Second Victims
17h30	L'affaire Bojarski
17h30	Twin Peaks: Fire Walk with Me
18h	Hamnet
18h	Baise-en-ville
20h30	No Other Choice
20h30	28 Years Later : The Bone Temple
20h30	Renoir
20h30	La Grazia

Sam 14 février

11h	Le chant des forêts
11h	Jack & Nancy
11h	La Princesse et le rossignol
11h	Olivia
13h30	No Other Choice

13h30	L'affaire Bojarski
13h30	Olivia
15h	Twin Peaks : Fire Walk with Me
15h30	Second Victims
16h15	Le chant des forêts
16h30	Jack & Nancy
17h45	La Grazia
18h	Baise-en-ville
18h15	Vie privée
18h15	L'enfant béliér
20h30	No Other Choice
20h30	28 Years Later : The Bone Temple
20h30	Renoir
20h30	Hamnet

Dim 15 février

11h	Le chant des forêts
11h	Jack & Nancy
11h	La Princesse et le rossignol
11h	Olivia
13h30	Vie privée
14h	La Princesse et le rossignol
14h30	Hamnet
15h	L'affaire Bojarski
15h15	El Jockey
16h	Olivia
17h30	No Other Choice
17h30	Twin Peaks : Fire Walk with Me
17h45	La Grazia
18h	Baise-en-ville
20h30	Le chant des forêts
20h30	28 Years Later : The Bone Temple
20h30	L'enfant béliér
20h30	Second Victims

Lun 16 février

14h	Le chant des forêts
14h	L'enfant béliér
14h	Olivia
15h	Vie privée
15h45	La Grazia
16h	Jack & Nancy
16h	El Jockey
17h30	Hamnet
17h45	L'affaire Bojarski
18h15	Baise-en-ville
18h30	Second Victims
20h	No Other Choice
20h30	28 Years Later : The Bone Temple
20h30	Renoir
20h30	Le chant des forêts

Mar 17 février

14h	Le chant des forêts Ciné Pour Tous
14h	Olivia
14h	La Princesse et le rossignol
14h30	L'affaire Bojarski Dernière séance!
16h	L'enfant béliér
16h	Jack & Nancy
16h	Baise-en-ville Dernière séance!
17h30	La Grazia
18h	Vie privée
18h	Hamnet
18h	El Jockey Dernière séance!
20h15	No Other Choice
20h30	28 Years Later : The Bone Temple
20h30	Renoir
20h30	Second Victims

Mer 18 février

11h	Le chant des forêts
11h	Jack & Nancy
11h	La Princesse et le rossignol
11h	Olivia
14h	Jack & Nancy
14h	L'enfant béliér
15h	28 Years Later : The Bone Temple
15h	La Grazia
15h30	Vie privée
16h	La Princesse et le rossignol
17h30	Twin Peaks : Fire Walk with Me
18h	Hamnet
18h	Is This Thing On?
18h	Skiff
20h30	No Other Choice
20h30	Coutures
20h30	Renoir
20h30	The Mastermind

Jeu 19 février

14h	Le chant des forêts
14h	Olivia
15h	Hamnet
15h	Skiff
15h45	Vie privée
16h	Jack & Nancy
18h	Coutures
18h	28 Years Later : The Bone Temple
18h	L'enfant béliér
18h	Is This Thing On?
20h30	No Other Choice
20h30	The Mastermind
20h30	Renoir
20h30	La Grazia

Ven 20 février

14h	Jack & Nancy
14h	Twin Peaks : Fire Walk with Me
14h	Second Victims
15h	Le chant des forêts
15h15	La Grazia
16h	Olivia
17h	L'enfant béliér
17h30	Vie privée
18h	Hamnet
18h	Coutures
20h	Is This Thing On?
20h30	No Other Choice
20h30	The Mastermind

Sam 21 février

11h	Vie privée
11h	Jack & Nancy
11h	La Princesse et le rossignol
11h	Olivia
13h30	Le chant des forêts
13h30	L'enfant béliér
13h30	Second Victims
14h	La Princesse et le rossignol
15h15	La Grazia
15h30	Vie privée
15h30	Jack & Nancy
15h30	Twin Peaks: Fire Walk with Me
17h30	Coutures
18h	Hamnet
18h	Is This Thing On?
18h15	Skiff
20h	Marty Supreme Pop & Clap Ciné-club
20h30	No Other Choice
20h30	Renoir
20h30	The Mastermind

Dim 22 février

11h	Le Trésor de Barracuda
11h	Jack & Nancy
11h	La Princesse et le rossignol
11h	Olivia
13h30	Coutures
13h30	Second Victims
13h30	Skiff
14h	Jack & Nancy
15h30	La trésor de Barracuda
15h45	L'enfant béliér
16h	Is This Thing On?
16h	No Other Choice
17h30	La Grazia
17h45	Twin Peaks : Fire Walk with Me
18h30	Le chant des forêts
20h30	Hamnet
20h30	The Mastermind
20h30	Renoir
20h30	Vie privée

Lun 23 février

14h	Le chant des forêts
14h	Jack & Nancy
14h	La Princesse et le rossignol
15h	Vie privée
15h30	Is This Thing On?
16h	Le Trésor de Barracuda
16h	L'enfant béliér
17h45	The Mastermind
18h	Hamnet
18h	Coutures
18h	Renoir
20h15	La Grazia Dernière séance!
20h30	No Other Choice
20h30	28 Years Later : The Bone Temple
20h30	Skiff

Mar 24 février

14h	Hamnet
14h	Jack & Nancy
14h	Olivia
15h	Renoir
15h30	28 Years Later : The Bone Temple
16h	Vie privée
16h30	Le Trésor de Barracuda
18h	Is This Thing On?
18h	L'enfant béliér Dernière séance!
18h30	Le chant des forêts
18h30	Second Victims
20h30	No Other Choice
20h30	Coutures
20h30	Skiff
20h30	The Mastermind

Mer 25 février

11h	Le Trésor de Barracuda
11h	Jack & Nancy
11h	La Princesse et le rossignol
11h	Olivia
13h30	Le chant des forêts
13h30	Coutures
14h	La Princesse et le rossignol
15h	Hamnet
15h30	Le Trésor de Barracuda
15h30	Renoir
16h	Is This Thing On?
17h45	No Other Choice
18h	Skiff
18h	28 Years Later: The Bone Temple
18h30	Amour Apocalypse
20h30	The History of Sound
20h30	C'est du belge ! Festival Anima

20h30	Orwell : 2+2=5
20h30	The Mastermind

Jeu 26 février

14h	Jack & Nancy
15h	Le Trésor de Barracuda
15h	Second Victims
15h	No Other Choice
15h30	Vie privée
17h15	Le chant des forêts
17h45	Twin Peaks : Fire Walk with Me
18h	The Mastermind
18h15	Coutures
20h	La maison des femmes Ciné Women
20h30	Orwell : 2+2=5
20h30	Skiff
20h30	The History of Sound

Ven 27 février

14h	Le Trésor de Barracuda
14h	La Princesse et le rossignol
15h	28 Years Later : The Bone Temple
15h	No Other Choice
15h15	Twin Peaks : Fire Walk with Me
16h	Le chant des forêts
18h	Coutures
18h	Amour Apocalypse
18h	Orwell : 2+2=5
18h	Hamnet
20h30	The History of Sound
20h30	Is This Thing On?
20h30	Renoir
20h30	The Mastermind

Sam 28 février

11h	Vie privée
11h	Jack & Nancy
11h	La Princesse et le rossignol
11h	Olivia
13h30	Skiff
14h	Le Trésor de Barracuda
14h30	28 Years Later : The Bone Temple
15h	Second Victims
16h	Le chant des forêts
16h	Renoir
17h30	Orwell : 2+2=5
18h	Is This Thing On?
18h	Hamnet
18h30	Amour Apocalypse
20h30	The History of Sound
20h30	Coutures
20h30	The Mastermind
20h30	No Other Choice

Dim 1er mars

11h	Le Trésor de Barracuda
11h	Jack & Nancy
11h	La Princesse et le rossignol
11h	Olivia
13h30	Le chant des forêts
13h30	Orwell : 2+2=5
14h	The Mastermind
14h30	The History of Sound
16h	Labyrinthe Cinéma en famille
16h	Is This Thing On?
17h	Twin Peaks : Fire Walk with Me
17h30	No Other Choice
18h15	Coutures
18h30	Amour Apocalypse
20h30	28 Years Later : The Bone Temple

20h30	The History of Sound
20h30	Skiff
20h30	Hamnet

Lun 2 mars

15h	Is This Thing On?
15h	Vie privée
15h	Renoir
15h	Hamnet
17h45	No Other Choice
18h	Le chant des forêts
18h	Amour Apocalypse
18h	Skiff
20h30	The History of Sound
20h30	Coutures
20h30	Second Victims
20h30	The Mastermind

Mar 3 mars

15h	Vie privée
15h	Orwell : 2+2=5
15h	Twin Peaks : Fire Walk with Me Dernière séance!
15h	Second Victims Dernière séance!
18h	Hamnet
18h	Is This Thing On?
18h	Renoir Dernière séance!
18h	28 Years Later: The Bone Temple Dernière séance!
20h30	The History of Sound
20h30	Amour Apocalypse
20h30	The Mastermind
20h30	No Other Choice

Prochainement



Éditeur responsable

Vincent Crépin, asbl CECCM, rue de Nimy, 12 – 7000 Mons