

Programme

octobre 2025



Plaza

Un simple accident

Arthouse Cinema



L'intérêt d'Adam



La petite dernière

Tarifs Abonnement

Tarif plein : 9€

Tarif réduit : 7€

→ Étudiants

→ Enfants (- 12)

→ Seniors (60 +)

→ Synergie

→ Enseignants

→ Groupe (min. 10 personnes)

Tarif Article 27 : 1,25€

Tarif film court (< 1h) /

Séances de 11h : 6€

Scolaires

Tarif : 5€ / 6€

→ Accompagnant gratuit

Tarif : 39€

→ 6 séances

→ Non nominatif

→ Valable 6 mois

→ Pas de limite de places

pouvant être retirées

à chaque visite

Pass Cineville

Moins de 26 ans : 18,50€/mois

26 ans ou plus : 22,50€/mois

Achat sur www.cinevillepass.be

Détenteur d'un pass Cinéville ?

Réservez pour nos événements

par téléphone ou par e-mail.

Infos & réservations

Plaza Arthouse Cinema

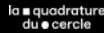
Rue de Nimy 12, 7000 Mons

+32(0) 65 35 15 44

info@plaza-art.be

www.plaza-mons.be

Partenaires



| mars >



TÉLÉMB



Cineville

Plaza

Graphisme moxs.eu

Programme

octobre 2025

Plaza

Arthouse Cinema

Le cinéma d'auteur sans frontière

Mercredi 1^{er} octobre → Mardi 28 octobre



États-Unis, 1980

2h05, VOSTFR

Elephant Man

De David Lynch

Avec Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft...

Entre horreur et compassion, *Elephant Man* continue à troubler les spectateurs grâce à son univers sensoriel et nous fait entrer dans une dimension propre au cinéaste, sans oublier de faire monter l'émotion. Du grand art dès le second long métrage du maître !

Londres, 1884. Un homme-éléphant est exhibé dans une fête foraine. Intrigué par ses effrayantes difformités, Frederick Treves, un jeune chirurgien, parvient à l'arracher à son manager Bytes et le conduit au London Hospital pour l'examiner en détail. Découvrant peu à peu qu'il s'agit d'un être sensible et intelligent, le jeune médecin décide de l'emmener chez lui...

DIM 26 OCT

16H

Cult Classic

Présentation par Philippe Reynaert, animateur et consultant Cinéma.

Tarif = 7 € (Abonnements et pass Cineville acceptés)



Meilleur film étranger - César 1982

NOUVEAUTÉS

4



Iran, 2025

1h46, VOSTFR

Un simple accident

De Jafar Panahi

Avec Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi...

Interdit de tourner en Iran pendant quinze ans, Jafar Panahi a fait de ses films un acte de résistance et n'a jamais arrêté de faire des films clandestinement. Emprisonné à Evvin en 2022 et 2023, il s'est nourri de son expérience pour mettre en scène le dilemme d'anciens détenus face à leur tortionnaire. *Un Simple Accident* est un thriller haletant et vertigineux où se mêlent vengeance, humour et humanité.

Iran, de nos jours. Après un banal accident, un homme croise celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Palme d'Or – Cannes 2025

NOUVEAUTÉS



5



France/Belgique, 2025

1h47, VO FR

Rembrandt

De Pierre Schoeller

Avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell...

Pierre Schoeller (*L'exercice de l'état*) propose un drame porté par le duo Camille Cottin et Romain Duris qui explore les risques des centrales nucléaires liées au dérèglement climatique ainsi que le pouvoir de l'art sur la vie.

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.



Italie/Belgique, 2025

2h02, VOSTFR

La Grande Ambizione

D'Andrea Segre

Avec Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli...

Sous la forme d'une grande fresque sur la passion, le risque et la quête de grandeur, *La Grande Ambizione* est le portrait vibrant d'Enrico Berlinguer, l'homme qui a voulu réconcilier le communisme et la démocratie dans l'Italie de la Guerre froide.

Secrétaire du parti communiste le plus influent du monde occidental, Enrico Berlinguer a remis en cause l'équilibre international en cherchant à porter les communistes au pouvoir en Italie. De 1973, année où il échappa à un attentat des services secrets bulgares, à l'assassinat de son principal allié Aldo Moro en 1978, sans oublier ses voyages à Moscou : l'histoire d'un homme qui a voulu changer le monde.





Belgique/Suisse/France, 2025

1h12, VO FR

Mary Anning

De Marcel Barelli

***Mary Anning* retrace l'enfance de cette pionnière de la paléontologie grâce à une animation visuellement charmante abordant avec délicatesse des thèmes tels que l'émancipation féminine, la science et la persévérance.**

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien-aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...



Grande-Bretagne/Russie/Allemagne, 2025

41 min., FR

Timioche

D'Alex Bain, Andy Martin, Daniela Opp, Sergei Ryabov et Julia Ocker

Par les créateurs de *Zébulon le dragon* et *Le Gruffalo*, voici l'histoire d'un petit poisson avec une grande imagination, précédée en avant-programme de trois autres courts métrages qui font des bulles : *Ummi et Zaki*, *Petit Poisson* et *Le Poisson-Ballon*.

Chaque jour, Timioche invente une nouvelle histoire pour divertir ses camarades de classe, et plus particulièrement son meilleur ami Jeannot Saint-Pierre. Un matin, alors qu'il rêve de sa dernière histoire, Timioche se perd dans les profondeurs de l'océan. Désespéré, il n'a plus aucun espoir de rentrer chez lui, jusqu'à ce qu'il entende un récit qui lui est familier et retrouve le chemin de sa maison.



À partir du 8 octobre



France, 2025

1h28, VO FR

L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme

De Pierre Richard

Avec Pierre Richard, Gustave Kervern, Timi-Joy Marbot...

Avec *L'Homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme*, le mythique Pierre Richard reprend sa casquette de réalisateur, 18 ans après sa dernière incursion derrière la caméra. Sensible et fantasque, ce long métrage se concentre sur l'amitié sans âge entre Grégoire, incarné par Pierre Richard, 90 ans, et Michel, joué par Timi-Joy Marbot, jeune acteur de 19 ans vu dans *Sous la Seine* et *Grâce à Dieu*. Sans oublier, bien sûr, la partition de Shadow, ours de 800 kilos.

Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.



NOUVEAUTÉS

10

À partir du 11 octobre



Nouvelle-Zélande, 2024

1h44, VOSTFR

The Rule of Jenny Pen

De James Ashcroft

Avec John Lithgow, Geoffrey Rush...

***The Rule of Jenny Pen* est un thriller psychologique oppressant sur la vulnérabilité liée à l'âge, le pouvoir et la résistance, porté par deux immenses acteurs : Geoffrey Rush (*Shine*, *Le Discours d'un roi*) et John Lithgow (*Dexter S4*, *Conclave*).**

Stefan Mortensen, autrefois un juge respecté, est victime d'un AVC en pleine audience et est transféré dans une maison de repos modeste. Cloué dans un fauteuil roulant, frustré et privé de tout contrôle, il tente de retrouver sa dignité et son autonomie. Mais son plus grand défi n'est pas l'adaptation, mais son colocataire : Dave Crealy. Pour le personnel, Crealy semble n'être qu'un vieil homme gentil et confus — mais la nuit venue, il devient un manipulateur sadique. À l'aide de sa marionnette Jenny Pen, il terrorise psychologiquement les autres résidents...

SAM 11 OCT.

20H

Pop & Clap Ciné-club

Tarif = 7 € (Abonnements et Pass CinéVille acceptés)



NOUVEAUTÉS

11

Sortie nationale

À partir du 15 octobre



Belgique, 2025

1h13, VO FR

L'intérêt d'Adam

De Laura Wandel

Avec Anamaria Vartolomei, Léa Drucker, Laurent Capelluto...

Après *Un Monde*, Laura Wandel met une fois de plus en scène l'enfermement dans un cadre perclus par les procédures tout en faisant émerger tout le sang-froid et l'assistance dont doit faire preuve le corps médical. Un drame aussi concis que bouleversant, incarné par deux des meilleures actrices françaises du moment.

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

MAR 14 OCT.

20H30

Avant-première

En présence de la réalisatrice Laura Wandel.



NOUVEAUTÉS

12

Sortie nationale

À partir du 15 octobre



France, 2025

1h46, VOSTFR

Nouvelle vague

De Richard Linklater

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin...

Dans son premier film en langue française, Richard Linklater (*Before Sunset*, *Boyhood*) nous transporte dans le Paris de 1959 sur le tournage d'*À bout de souffle* de Jean-Luc Godard. Un vibrant hommage au cinéma et à l'esprit de la Nouvelle vague.

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».



NOUVEAUTÉS

13

À partir du 15 octobre



États-Unis, 2025

2h42, VOSTFR

One Battle After Another

(Une Bataille après l'autre)

De Paul Thomas Anderson

Avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro...

DiCaprio qui s'associe à Paul Thomas Anderson (*There Will Be Blood*, *Licorice Pizza*), ça titille forcément la curiosité des cinéphiles. Adapté du roman de Thomas Pynchon (dont *Inherent Vice* fut déjà adapté par PT Anderson), *One Battle After Another* arrive avec la promesse d'un discours politique caustique par le biais de personnages rebelles.

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...



NOUVEAUTÉS

14

À partir du 15 octobre



Suisse, 2024

1h30, VOSTFR

La pleine conscience du bonheur, un voyage avec le Dalai-Lama

(Wisdom of Happiness)

De Philip Delaquis et Barbara Miller

Explorez la paix intérieure avec le Dalai-lama. Dans ce documentaire intime, le guide spirituel tibétain s'adresse directement au public en évoquant l'essentiel pour trouver la paix et le bonheur intérieur. Cette expérience méditative unique vous fera ressentir des émotions positives.

La Pleine conscience du bonheur, un voyage avec le Dalai-Lama est un documentaire intime avec le Dalai-lama (90 ans) qui partage sa vision sur la manière dont nous pouvons appréhender les grandes problématiques du 21^e siècle. Dans le film, il s'adresse directement au spectateur et évoque la quête de la paix intérieure et du bonheur universel.



NOUVEAUTÉS

15

À partir du 15 octobre



Etats-Unis/Danemark/Irlande, 2025

2h28, VOSTFR

The End

De Joshua Oppenheimer

Avec Tilda Swinton, Michael Shannon, George MacKay...

Crise climatique, capitalisme néolibéral et progressisme s'entrechoquent dans *The End*, une audacieuse comédie musicale post-apocalyptique signée Joshua Oppenheimer, cinéaste venu du documentaire à qui l'on doit les multi primés *The Act of Killing* et *The Look of Silence*.

Vingt-cinq ans après qu'une catastrophe environnementale a rendu la Terre inhabitable, Mère, Père et Fils vivent reclus dans leur bunker royal. Ils s'efforcent de garder espoir et de mener une vie normale en s'accrochant à leurs rituels quotidiens. Mais l'arrivée d'une étrangère, Fille, vient bouleverser leur fragile équilibre. À mesure que les tensions s'exacerbent, leur existence en apparence idyllique commence à se fissurer.



NOUVEAUTÉS

16

Sortie nationale

À partir du 22 octobre



Allemagne/France, 2025

2h16, VOSTFR

The Disappearance of Josef Mengele

De Kirill Serebrennikov

Avec August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth...

Avec l'inventivité formelle qu'on lui connaît, Kirill Serebrennikov (*Leto*, *La Femme de Tchaïkovski*) met en scène la vie de l'« Ange de la Mort d'Auschwitz » Josef Mengele, brillamment interprété par August Diehl (*Une Vie cachée*). Une adaptation saisissante du roman d'Olivier Guez, *La Disparition de Josef Mengele*, prix Renaudot 2017.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.



NOUVEAUTÉS

17



États-Unis, 2025

2h, VOSTFR

Springsteen : Deliver Me From Nowhere

De Scott Cooper

Avec Jeremy Allen White, Stephen Graham, Jeremy Strong...

Porté par la performance bluffante de Jeremy Allen White (la série *The Bear*, *The Iron Claw*), *Springsteen : Deliver Me From Nowhere* est une plongée fascinante, à base de tourments artistiques et de démons personnels, au cœur de la création.

La genèse de l'album « Nebraska » au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.



Japon, 2025

1h35, VOSTFR

Exit 8

De Genki Kawamura

Avec Kazunari Ninomiya, Yamato Kôchi, Naru Asanuma...

Adaptation du jeu vidéo éponyme sortir en 2023, *Exit 8* joue la carte de l'épouvante métaphorique, jouant sur nos peurs, tant primitives qu'universelles. Un labyrinthe mental qui révèle les péchés et angoisses des personnages, présenté en Séance de Minuit au dernier Festival de Cannes.

Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il fait demi-tour. S'il n'en voit aucune, il continue. S'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ?



À partir du 22 octobre



États-Unis, 2025

1h42, VOSTFR

Together

De Michael Shanks

Avec Alison Brie, Dave Franco...

Film sur la dépendance affective et la toxicité pouvant régner au sein du couple, *Together* est un petit body horror aux effets bien craspecs qui bénéficie en outre de l'alchimie entre Dave Franco (*The Disaster Artist*, *Love Lies Bleeding*) et Alison Brie (*Promising Young Woman*), également en couple dans la vraie vie.

Après plus de 10 ans de vie commune, le musicien Tim et l'institutrice Millie arrivent à un tournant de leur vie lorsqu'ils déménagent de la ville vers la campagne. Ils laissent tout derrière eux, sauf leur relation déjà très bancale. Les tensions s'exacerbent lorsqu'un événement surnaturel menace de changer leurs corps, leur amour et leur vies pour toujours. Peu importe ce qu'ils tentent, il semble qu'ils ne peuvent faire l'un sans l'autre...



NOUVEAUTÉS

20

Sortie nationale

À partir du 23 octobre



France, 2025

1h47, VO FR

La petite dernière

De Hafsia Herzi

Avec Nadia Melliti, Park Ji-Min, Amina Ben Mohamed...

Hafsia Herzi injecte une sensibilité très personnelle à ce portrait intime basé sur le roman éponyme de Fatima Daas, récit d'une jeune maghrébine, musulmane pratiquante, attirée par les filles, vivant en banlieue.

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité.

JEU 23 OCT.

20H

Ciné Women

Les filles aussi ont besoin de modèles inspirants.

Présentation en introduction et discussion à l'issue de la projection par Ciné Women.

Tarif = 7 €



Prix d'interprétation féminine (Nadia Melliti) – Cannes 2025

NOUVEAUTÉS

21

Prolongations

jusqu'au
5 oct.

Falcon Express

de Benoît Daffis et
Jean-Christian Tassy

Caught Stealing

de Darren Aronofsky

jusqu'au
6 oct.

En première ligne

de Petra Biondina Volpe

The North

de Bart Schrijver

jusqu'au
7 oct.

Valeur sentimentale

de Joachim Trier

jusqu'au
13 oct.

Eden

de Ron Howard

jusqu'au
14 oct.

À feu doux

de Sarah Friedland

Put Your Soul on Your Hand and Walk

de Sepideh Farsi

Sirât

d'Oliver Laxe

jusqu'au
21 oct.

La guerre des Rose

de Jay Roach

Classe moyenne

d'Antony Cordier

Les tourmentés

de Lucas Belvaux

JOURNÉES DU M*TRIMOINE

19.09 > 04.10

MONS



LES CYCLES MATRIMOINE SONT CO-INITIÉS ET CO-PORTÉS PAR PRÉSENCE ET ACTION CULTURELLES, PICARDIE LAÏQUE ET SORALIA

RENCONTRES / SPECTACLES / EXPOS
ATELIERS CRÉATIFS / DÉBATS
CONFÉRENCES / BALADES / ARPENTAGES

Ciné Women

20h
Jeu 2 oct.



Les filles aussi ont besoin de modèles inspirants !

Séance organisée dans le cadre des Journées du Matrimoine à Mons.
Présentation en introduction et discussion à l'issue de la projection par Ciné Women.

Tarif = 7 €

Allemagne/Suisse/Autriche/Luxembourg, 2023

1h51, VOSTFR

Ingeborg Bachmann

De Margarethe von Trotta
Avec Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Resch...

« Avec sensibilité et empathie, la cinéaste Margarethe von Trotta dresse le portrait d'une femme libre, confrontée notamment à la jalousie d'un homme amoureux mais peu enclin à l'égalité, y compris dans le domaine littéraire. »
- La Tribune Dimanche

À trente ans, la poétesse autrichienne Ingeborg Bachmann est au sommet de sa carrière lorsqu'elle rencontre le célèbre dramaturge Max Frisch. Leur amour est passionné mais des frictions professionnelles et personnelles commencent à perturber l'harmonie.



Cult Classic

20h
Sam 4 oct.



Présentation par l'asbl Réseau Nature dans le cadre de ses séances "Grands classiques au cinéma".
Ouverture du bar dès 19h30.

La séance du 3 octobre est complète !
Séance supplémentaire le samedi 4 octobre.

Réservations directement auprès de l'ASBL Réseau Nature (par e-mail : asblreseau@nature@gmail.com ou par téléphone : 0483/011.342)

France, 1965

1h50, VO FR

Le Corniaud

De Gérard Oury
Avec Louis de Funès, Bourvil, Venantino Venantini...

Ce film sorti en 1965 est devenu culte tant son succès est resté intemporel. Le duo Bourvil - De Funès fonctionne à merveille et déclenche les rires à un rythme effréné. Pour les 60 ans du film, nous vous proposons de vivre cette expérience unique de le redécouvrir sur grand écran.

Alors qu'Antoine Maréchal prend la route des vacances vers l'Italie, sa 2 CV est mise en pièces en plein Paris, percutée par la Rolls-Royce de Léopold Saroyan, un riche homme d'affaires. Trop pressé que pour régler ce contretemps immédiatement, ce dernier le convoque le lendemain chez lui pour lui faire une proposition en or : l'aider à rapatrier la superbe Cadillac d'un de ses clients américains de Naples à Bordeaux, profitant ainsi d'un voyage inoubliable, tous frais compris ...

Séance-débat

17h
Dim 5 oct.



En collaboration avec le
Séminaire Psychanalyse et
Cinéma de l'ACF-Belgique
(l'Association de la Cause
Freudienne).

France, 2024

1h42, VO FR

Quand vient l'automne

De François Ozon

Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier...

Cette comédie dramatique de François Ozon s'avère venimeuse à souhait, dans une atmosphère un peu à la Simenon, tout en proposant de mêler la difficulté du vieillissement à un aspect thriller avec la complicité des formidables Hélène Vincent et Josiane Balasko.

Michelle profite de sa retraite dans un paisible village français, près de sa meilleure amie Marie-Claude. Elle attend avec impatience la visite de son petit-fils Lucas, qui passera les vacances scolaires avec elle. Mais la visite ne se passe pas comme prévu et Michelle se retrouve bientôt seule à la maison. Elle se sent seule et sombre dans la dépression. Jusqu'à ce que le fils de Marie-Claude sorte de prison...

RELIGION
ACF.



Séance-débat

18h
Lun 6 oct.



Séance suivie d'un débat sur
le thème :
« La maladie mentale derrière
les barreaux : l'urgence à
sortir de l'impasse ! ».

En collaboration avec le CCSP (Conseil
central de surveillance pénitentiaire) et
Unia.

Dans le cadre de la Semaine de la
santé mentale.

Belgique, 2014

1h12, VOSTFR

9999

D'Ellen Vermeulen

Wilfried, Salem, Ludo, Steven, Joris souffrent de troubles psychologiques qui les ont amenés à tuer quelqu'un ou à mettre le feu à un vélo. Ils partagent un sort commun, celui d'être enfermés à Merkplas, avec pour date de sortie le 31 décembre 9999. Ellen Vermeulen filme cet internement honteux qui efface plus qu'il ne soigne une humanité résignée à survivre dans un présent indéfini, entre quatre murs.



Ciné Genre.S

20h
Mar 7 oct.



Séance-débat dans le cadre
du ciné-club « Genre.S »
organisé avec l'UMons, la
HEPH Condorcet et la HEH.

Décentralisation du Love
International Film Festival
2025.

Tarif = 7 € (Abonnements et pass
Cineville acceptés)

France, 2024

1h43, VO FR

La Pampa

D'Antoine Chevrollier

Avec Sayyid El Alami, Amaury
Foucher, Damien Bonnard...

Willy et Jojo, deux ados
inséparables, passent leur
temps à chasser l'ennui dans
un petit village au cœur de
la France. Ils se sont fait une
promesse : ils partiront bientôt
pour la ville. Mais Jojo cache un
secret. Et quand tout le village
le découvre, les rêves et les
familles des deux amis volent
en éclat.



Séance-débat

19h
Jeu 9 oct.



Séance suivie d'un débat
dans le cadre du Festival
AutreMons organisé par le
collectif Extinction Rébellion,
les associations de la JOC, Du
Pain et des Roses et Koté
durable.

Bar à l'issue de la projection tenu par
Le Cours du Malt.

France, 2025

1h30, VO FR

Le vivant qui se défend

De Vincent Verzat

Vincent Verzat filme les mobi-
lisations écologiques depuis
10 ans sur la chaîne YouTube
Partager c'est Sympa. Partant
d'un récit personnel et sen-
sible, le film retrace son che-
minement entre militantisme
et naturalisme, sa recherche
d'un équilibre entre combat
et contemplation, traçant un
chemin pour vivre dignement
et affronter ce qui vient. Des

lutttes forestières du plateau
des Millevaches à la tanière
d'une famille de blaireaux, en
passant par les méga bassines
du Poitou, les cerfs du Vercors
et l'autoroute A69, *Le vivant qui
se défend* fait le lien entre les
animaux sauvages et les luttes
qui sont menées partout en
France contre la destruction
de leurs habitats. *Le vivant
qui se défend* trace un che-
min pour vivre dignement et
affronter ce qui vient.



Les apéros du court

18h
Ven 10 oct.

Naissance d'un feu D' Archibald Martin

Romane et Marcus, amis depuis l'enfance, font une randonnée dans la forêt allemande du Palatinat. Alors que Romane reprend son souffle, elle aperçoit au loin, cachée derrière les arbres, une ombre qui l'observe.

Avec Marysol Fertard, Tacu Diong-Keba...
Belgique, 2025, 22 min.

Dévorez une sélection de courts métrages majoritairement belges autour d'un verre et d'un amuse-bouche.

Apéro proposé par notre partenaire :



La station De Patrick Ridremont

Max, Mégane et Louise débarquent dans une mystérieuse station-essence. À l'intérieur du bâtiment désert, de nombreuses photocopieuses qui fonctionnent à plein régime. Et un homme, bien décidé à exploiter le pouvoir magique des machines, capables de donner vie aux fantasmes les plus fous.

Belgique, 2017, 12 min.

La Main du Malin De Manu D. et Dani L.

Un peintre, cherchant gloire et reconnaissance du public, entre en possession d'un talisman. Ce talisman, une main, va lui apporter la célébrité et l'amour. Rongé par les remords, il veut s'en débarrasser mais le diable lui apparaît et lui révèle que c'est son âme qu'il lui a vendu. Dans une tentative désespérée de récupérer sa main, il découvre à ses dépens, l'histoire du talisman.

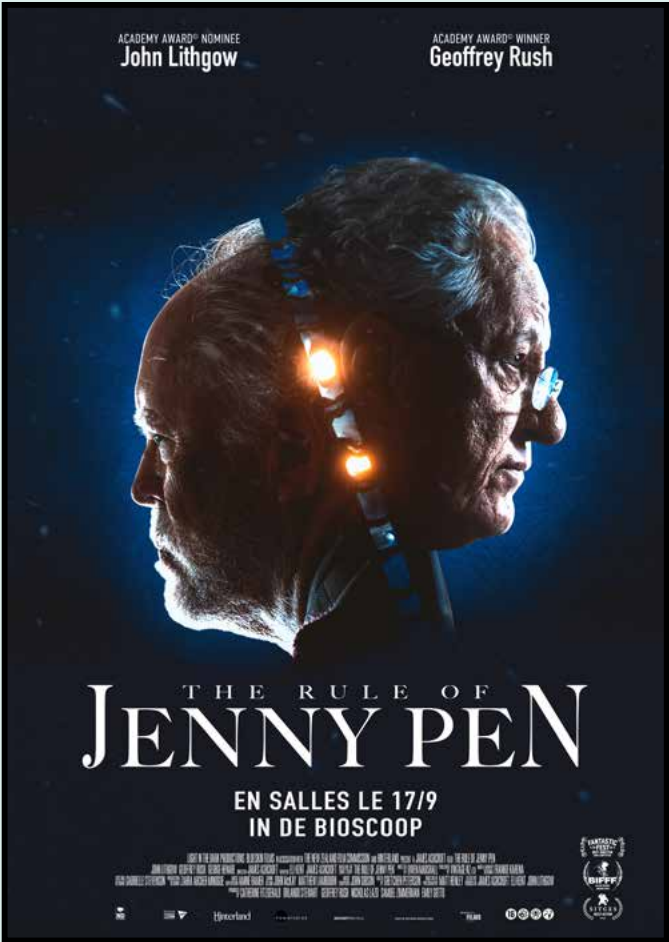
Avec Dani L. et Manu D.
Belgique, 2024, 20 min.



Pop & Clap Ciné-club

Samedi 11 octobre 20h

Présentation par les membres du club.



Tarif = 7 € (Abonnements et pass Cineville acceptés)

Avant-première

Mardi 14 octobre 20h30

En présence de la réalisatrice Laura Wandel.



Jeudis Archi

20h
Jeudi 16 oct.



En collaboration avec l'Ordre
des Architectes et
ArchiRuptures.

Tarif = 7 € (Abonnements et Pass
CinéVille acceptés)

Allemagne/France, 2024

1h38, VO FR

Architecton De Victor Kossakovsky

Un voyage extraordinaire à travers la matière qui constitue notre habitat : le béton et son ancêtre la pierre. Des ruines de la guerre en Ukraine à celles du séisme qui frappait la Turquie en 2023, en passant par le site archéologique de Baalbek au Liban, Victor Kossakovsky pose une question fondamentale : comment habiter le monde de demain ? L'architecture n'est pas seulement la conception de bâtiments, c'est un

art de l'espace qui trace les contours de nos actions, de notre politique, de notre être. Un documentaire sur le rêve d'une architecture durable et la recherche d'une nouvelle compréhension de la beauté.





17h



Etats-Unis, 2000

2h03, VOSTFR

Almost Famous

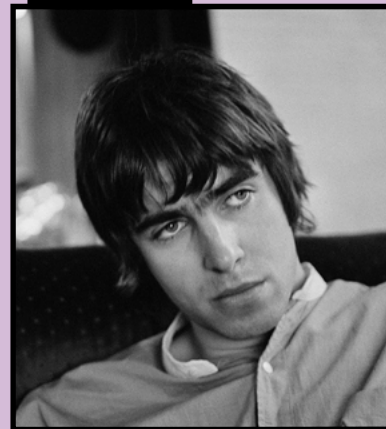
De Cameron Crowe

Dans les années 70, William Miller, un adolescent de quinze ans, ne vit que pour la musique rock. Ce qu'il souhaite le plus au monde, c'est écrire des articles sur cette musique qu'il aime tant...

Meilleur scénario - Oscars 2001
Meilleure actrice dans un second rôle et Meilleure comédie musicale - Golden Globes 2001

Tarifs = 9€/1 film – 16€/combo 2 films
 (Abonnements et Pass CinéVille acceptés)
 Animation Blind test à 20h avec cadeaux/goodies à gagner

17h15



Grande-Bretagne, 2016

2h02, VOSTFR

Oasis : Supersonic

De Mat Whitecross

Vie et mort (avant la récente résurrection) du dernier groupe de rock superstar, amené au sommet et anéanti par ses fondateurs, les frères Gallagher. Un documentaire tendu comme une corde de guitare, pour les fans des bad boys de Manchester.

17h30



Grande-Bretagne, 2024

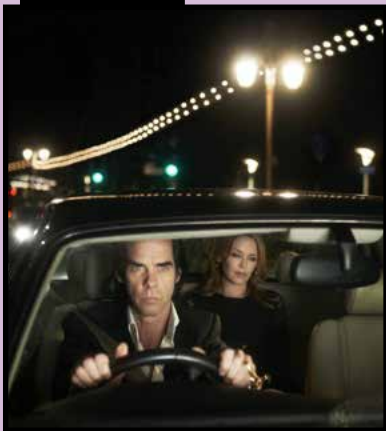
1h40, VOSTFR

One to One : John & Yoko

De Kevin Macdonald

Aperçu exhaustif et révélateur de la vie de John Lennon et Yoko Ono à Greenwich Village au début des années 1970, ce film documentaire immersif ressuscite des documents complètement inédits accompagnés d'extraits restaurés de l'unique concert complet de John et Yoko. Avec une bande originale remixée et produite par Sean Ono Lennon.

17h45



Grande-Bretagne, 2014

1h37, VOSTFR

20.000 jours sur Terre

De Lain Forsyth et Jane Pollard

24 heures dans la vie de la célèbre rock star d'origine australienne Nick Cave. Une journée en apparence comme les autres, mais où les notions de réalité et de fiction finissent par se brouiller et s'entrelacer...

20h15



Grande-Bretagne, 2024

2h15, VOSTFR

Better Man

De Michael Gracey
Avec Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton...

L'ascension du célèbre chanteur/compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boy Band, Take That, dans les années 1990, ce dernier a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson "Angels".

20h30



États-Unis, 2024

2h25, VOSTFR

A Complete Unknown

De James Mangold
Avec Timothée Chalamet, Elle Fanning, Edward Norton...

Un Parfait Inconnu se déroule dans l'influente scène musicale new-yorkaise du début des années 60, où Bob Dylan, 19 ans, musicien et chanteur folk original du Minnesota, connaît une fulgurante ascension qui le propulse jusqu'aux plus grandes salles de concerts et au sommet des hit-parades.

20h45



Grande-Bretagne, 2024

2h02, VOSTFR

Becoming Led Zeppelin

De Bernard MacMahon

Becoming Led Zeppelin explore les origines du groupe emblématique et raconte son ascension fulgurante en un an seulement, alors que rien ne les prédestinait à devenir des icônes de la musique. S'appuyant sur des images et des performances live inédites, le réalisateur Bernard MacMahon invite le public à une odyssée qui les conduit à explorer l'histoire de Led Zeppelin.

21h15



États-Unis, 1975

1h40, VOSTFR

The Rocky Horror Picture Show

De Jim Sharman

Avec Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick...

Let's do the Time Warp again ! Le cultissime *Rocky Horror Picture Show* a 50 ans ! La traditionnelle séance animée par Caroline Poisson du Pirate Movie Club sera donc encore plus démente que d'habitude. Costumes et maquillages vivement souhaités.

Une nuit d'orage, la voiture de Janet et Brad tombe en panne. Obligés de se réfugier dans un mystérieux chalet, ils vont faire des rencontres pour le moins bizarres...

Cinéma en famille

16h
Dim 19 oct.

États-Unis, 1993

1h15, FR

L'Étrange Noël de Monsieur Jack

Premier long-métrage d'animation en stop-motion, *L'Étrange Noël de Monsieur Jack* est devenu au fil des ans un classique incontournable. Derrière son esthétique gothique et son univers macabre se cache une fable poétique et tendre sur la quête de sens et l'identité.

Le Cinéma en famille c'est : un goûter + un film + une surprise à prix sympa !

Tarif = 9€ (Abonnements et Pass CinéVille acceptés)

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...



Ciné Pour Tous

14h
Mar 21 oct



Séance suivie d'un drink offert, en partenariat avec la Ville de Mons et le CPAS.

Tarif = 7 € (Abonnements et Pass CinéVille acceptés)

France, 2025

1h58, VO FR

Moi qui t'aimais

De Diane Kurys

Avec Marina Foïs, Roschdy Zem, Thierry de Peretti...

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.



Séance spéciale

20h
Mar 21 oct



Séance précédée d'une présentation par le CIEP Hainaut Centre (Centre d'Information et d'Education Populaire).

En collaboration avec le Collectif Panafricaniste du Love International Film Festival de Mons.

Canada/Luxembourg/France, 2024

2h13, VOSTFR

Fanon

De Jean-Claude Barny

Avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar...

« Porté par l'interprétation élégante de Alexandre Bouyer, Fanon rend accessible la pensée de cet homme d'engagement et parvient à des vérités humaines bouleversantes. » - CinemaTeaser

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.



Ciné Women

Jeudi 23 octobre à 20h

Les filles aussi ont besoin de modèles inspirants !

Présentation en introduction et discussion à l'issue de la projection par Ciné Women.

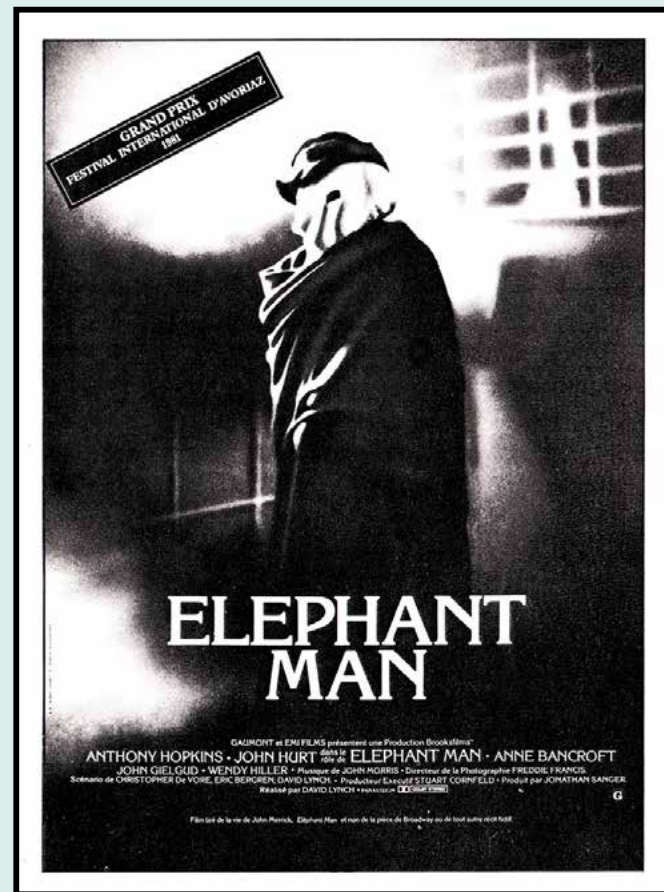


Tarif = 7 €

Cult Classic

Dimanche 26 octobre 16h

Présentation par Philippe Reynaert, animateur et consultant Cinéma.



Tarif = 7 € (Abonnements et pass Cineville acceptés)

Agenda

Mer 1^{er} octobre

14h	Falcon Express
14h	Elephant Man
15h	The North
15h	Valeur sentimentale
16h30	Eden
16h30	Les tourmentés
18h	Sirât
18h15	Caught Stealing
18h45	Classe moyenne
20h30	Put Your Soul on your Hand and Walk
20h30	La guerre des Rose
20h45	Un simple accident
20h45	Rembrandt

Jeu 2 octobre

14h30	The North
15h	Classe moyenne
15h	A feu doux
15h	Sirât
17h30	La guerre des Rose
18h	Les tourmentés
18h	Put Your Soul on your Hand and Walk
18h	Eden
20h	Ingeborg Bachmann Ciné Women
20h30	Rembrandt
20h30	En première ligne
20h30	Un simple accident

Mer 1^{er} oct > Mar 28 oct.

Ven 3 octobre

15h	La guerre des Rose
15h	Elephant Man
15h	En première ligne
15h	Eden
17h30	Classe moyenne
18h	Les tourmentés
18h	A feu doux
18h15	Caught Stealing
20h	Le corniaud Cult Classic – COMPLET !
20h30	Rembrandt
20h30	Sirât
20h30	Un simple accident

Sam 4 octobre

14h	Classe moyenne
14h	En première ligne
15h	La guerre des Rose
15h	Valeur sentimentale
16h	Falcon Express
16h	Put Your Soul on your Hand and Walk
17h30	Caught Stealing
18h	Les tourmentés
18h	Eden
18h15	A feu doux
20h	Le Corniaud Cult Classic
20h30	Rembrandt
20h30	Sirât
20h30	Un simple accident

Dim 5 octobre

11h	Caught Stealing Dernière séance !
11h	Falcon Express
11h	The North
11h	Valeur sentimentale
14h	A feu doux
14h30	Falcon Express Dernière séance !
15h	Un simple accident
15h	Rembrandt
16h	Elephant Man
17h	Quand vient l'automne Psychanalyse et cinéma
17h30	Classe moyenne
17h30	La guerre des Rose
18h30	En première ligne
20h30	Un simple accident
20h30	Les tourmentés
20h30	Eden
20h45	Sirât

Lun 6 octobre

15h	Eden
15h	Elephant Man
15h	En première ligne Dernière séance !
15h	The North Dernière séance !
18h	Rembrandt
18h	9999 Semaine de la santé mentale
18h	Put Your Soul on your Hand and Walk
18h15	Classe moyenne
20h30	Un simple accident
20h30	Les tourmentés
20h30	Sirât
20h30	La guerre des Rose

Mar 7 octobre

15h	La guerre des Rose
15h	A feu doux
15h	Put Your Soul on your Hand and Walk
15h	Valeur sentimentale Dernière séance !
17h30	Les tourmentés
18h	Elephant Man
18h	Eden
18h15	Classe moyenne
20h	La Pampa Ciné Genre.S
20h30	Rembrandt
20h30	Sirât
20h30	Un simple accident

Mer 8 octobre

14h	Mary Anning
14h	A feu doux
15h	La guerre des Rose
15h	Eden
16h	Elephant Man
16h	Timioche
17h45	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
17h45	Put Your Soul on your Hand and Walk
18h	Les tourmentés
18h30	Classe moyenne
20h30	Un simple accident
20h30	Rembrandt
20h30	La grande ambizione
20h30	Sirât

Jeu 9 octobre

15h	La guerre des Rose
15h	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
15h	Elephant Man
15h	Sirât
17h	Classe moyenne
18h	Eden
18h	A feu doux
18h	Les tourmentés
19h	Le vivant qui se défend Festival AutreMons
20h30	Un simple accident
20h30	La grande ambizione
20h30	Rembrandt

Ven 10 octobre

15h	Les tourmentés
15h	La guerre des Rose
15h	Put Your Soul on your Hand and Walk
15h	Sirât
18h	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
18h	NEW ! Les Apéros du court
18h	Elephant Man
18h	Eden
20h30	Un simple accident
20h30	Rembrandt
20h30	La grande ambizione
20h30	Classe moyenne

Sam 11 octobre

14h	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
14h	Timioche
14h30	Rembrandt
15h	La guerre des Rose
15h30	A feu doux
16h	Mary Anning
17h30	Les tourmentés
17h30	Elephant Man
17h45	Classe moyenne
18h	Sirât
20h	The Rule of Jenny Pen Pop & Clap
20h30	Un simple accident
20h30	La grande ambizione
20h30	Eden

Dim 12 octobre

11h	Classe moyenne
11h	Mary Anning
11h	Timioche
11h	Sirât
14h	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
14h	A feu doux
15h	Elephant Man
15h	La grande ambizione
16h	The Rule of Jenny Pen
16h	Timioche
17h30	Put Your Soul on your Hand and Walk
18h	Rembrandt
18h	La guerre des Rose
18h15	Un simple accident
20h30	Classe moyenne
20h30	La grande ambizione
20h30	Eden
20h45	Les tourmentés

Lun 13 octobre

15h	The Rule of Jenny Pen
15h	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
15h	Sirât
15h	Les tourmentés
18h	Eden Dernière séance!
18h	A feu doux
18h	Elephant Man
18h15	Classe moyenne
20h30	Rembrandt
20h30	Un simple accident
20h30	La grande ambizione
20h30	La guerre des Rose

Mar 14 octobre

14h30	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
15h	Classe moyenne
15h	Put Your Soul on your Hand and Walk Dernière séance!
15h	La guerre des Rose
16h30	A feu doux Dernière séance!
17h30	Elephant Man
18h	Un simple accident
18h	Les tourmentés
18h30	The Rule of Jenny Pen
20h15	La grande ambizione
20h30	L'intérêt d'Adam En présence de Laura Wandel
20h30	Sirât Dernière séance!
20h45	Rembrandt

Mer 15 octobre

14h	Mary Anning
14h	La pleine conscience du bonheur
15h	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
15h	Les tourmentés
16h	Classe moyenne
16h	Timioche
17h30	Rembrandt
17h30	Elephant Man
18h	La guerre des Rose
18h	Nouvelle vague
20h	One Battle After Another
20h	The End
20h30	L'intérêt d'Adam
20h30	Un simple accident

Jeu 16 octobre

15h	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
15h	L'intérêt d'Adam Avec Soralia
15h	La grande ambizione
15h	Classe moyenne
17h30	Nouvelle vague
17h30	Rembrandt
17h30	Les tourmentés
18h30	L'intérêt d'Adam
20h	One Battle After Another
20h	Architecton Jeudis Archi
20h	The End
20h30	Un simple accident

Ven 17 octobre

14h	La pleine conscience du bonheur
15h	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
15h	Elephant Man
15h	The Rule of Jenny Pen
16h	La guerre des Rose
17h30	Un simple accident
17h30	Nouvelle vague
18h	La grande ambizione
18h15	Rembrandt
20h	One Battle After Another
20h	The End
20h30	Classe moyenne
20h45	L'intérêt d'Adam

Sam 18 octobre

11h	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
11h	Mary Anning
11h	Timioche
11h	La Pleine conscience du bonheur
14h	Un simple accident
14h	Nouvelle vague
14h	The Rule of Jenny Pen
15h	L'intérêt d'Adam
	Rock & Roll Movie Day
17h	Almost Famous
17h15	Oasis : Supersonic
17h30	One to One : John & Yoko
17h45	20.000 Days on Earth
20h	Blind Test
20h15	Better Man
20h30	A Complete Unknown
21h15	The Rocky Horror Picture Show
20h45	Becoming Led Zeppelin

Dim 19 octobre

11h	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
11h	Mary Anning
11h	Timioche
11h	La guerre des Rose
14h	La pleine conscience du bonheur
14h	Mary Anning
14h	Timioche
14h	The End
15h30	Elephant Man
16h	L'étrange Noël de Monsieur Jack Cinéma en Famille 
16h	Classe moyenne
17h	One Battle After Another
18h	La grande ambizione
18h15	Un simple accident
18h30	L'intérêt d'Adam
20h30	Nouvelle vague
20h30	Rembrandt
20h30	Les tourmentés
20h30	The Rule of Jenny Pen

Lun 20 octobre

11h	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
11h	Mary Anning
11h	Timioche
11h	L'intérêt d'Adam
14h	Classe moyenne
14h	La Pleine conscience du bonheur
15h	La guerre des Rose
15h	Timioche
16h	Les tourmentés
16h	Rembrandt

17h30	Elephant Man
17h30	La grande ambizione
18h15	Nouvelle vague
18h15	The Rule of Jenny Pen
20h	One Battle After Another
20h	The End
20h30	L'intérêt d'Adam
20h30	Un simple accident

Mar 21 octobre

11h	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
11h	Mary Anning
11h	Timioche
11h	La Pleine conscience du bonheur
14h	Moi qui t'aimais Ciné Pour Tous
14h	La guerre des Rose Dernière séance!
14h	Timioche
14h	Classe moyenne Dernière séance!
15h15	La grande ambizione
16h	Les tourmentés Dernière séance!
16h15	Mary Anning
17h30	Un simple accident
17h45	Elephant Man
18h	L'intérêt d'Adam
18h30	The Rule of Jenny Pen
20h	One Battle After Another
20h	Fanon Avec le Collectif Panafricainiste
20h30	The End
20h45	Nouvelle vague

Mer 22 octobre

11h	La pleine conscience du bonheur
11h	Mary Anning
11h	Timioche
11h	Rembrandt
14h	Mary Anning
14h	Timioche
14h	Un simple accident
14h30	The Rule of Jenny Pen
15h15	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
16h	La grande ambizione
16h15	Together
17h30	Elephant Man
17h30	The End
18h30	L'intérêt d'Adam
18h30	Exit 8
20h	One Battle After Another
20h30	Springsteen: Deliver Me from Nowhere
20h30	The Disappearance of Josef Mengele
20h30	Nouvelle vague

Jeu 23 octobre

11h	Elephant Man
11h	Mary Anning
11h	Timioche
11h	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
14h	La pleine conscience du bonheur
14h	Timioche
14h	Exit 8
14h30	One Battle After Another
15h15	The Rule of Jenny Pen
16h	Mary Anning
16h	Un simple accident
17h30	The Disappearance of Josef Mengele
18h	L'intérêt d'Adam
18h	Rembrandt
18h30	Together
20h	La petite dernière
20h15	The End
20h30	Springsteen: Deliver Me from Nowhere
20h45	Nouvelle vague

Ven 24 octobre

11h	Un simple accident
11h	Mary Anning
11h	Timioche
14h	Mary Anning
14h	Timioche
14h45	The Rule of Jenny Pen
15h	Nouvelle vague
16h	L'intérêt d'Adam
16h	La grande ambizione
17h15	The End
17h30	La pleine conscience du bonheur

18h	Rembrandt
18h45	Exit 8
20h	One Battle After Another
20h15	The Disappearance of Josef Mengele
20h30	Springsteen: Deliver Me from Nowhere
20h45	La petite dernière

Sam 25 octobre

11h	La pleine conscience du bonheur
11h	Mary Anning
11h	Timioche
11h	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
14h	L'intérêt d'Adam
14h	Timioche
14h	The Rule of Jenny Pen
15h	Rembrandt
15h15	Elephant Man
16h	Mary Anning
16h15	Together
17h30	Un simple accident
17h45	The Disappearance of Josef Mengele
18h	Nouvelle vague
18h45	Exit 8
20h	One Battle After Another
20h30	Springsteen: Deliver Me from Nowhere
20h30	The End
20h45	La petite dernière

Dim 26 octobre

11h	Rembrandt
11h	Mary Anning
11h	Timioche
11h	The Rule of Jenny Pen

14h	Mary Anning
14h	The End
14h	Nouvelle vague
15h	One Battle After Another
16h	Elephant Man
16h15	The Disappearance of Josef Mengele
18h15	Springsteen: Deliver Me from Nowhere
18h45	Exit 8
19h	L'intérêt d'Adam
20h	La petite dernière
20h45	Un simple accident
20h45	La grande ambizione
20h45	Together

Lun 27 octobre

11h	Nouvelle vague
11h	Mary Anning
11h	Timioche
11h	Together
14h	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
14h	Timioche
14h	Exit 8
15h	Rembrandt
15h15	The Disappearance of Josef Mengele
16h	Mary Anning
16h	The Rule of Jenny Pen
17h30	La pleine conscience du bonheur
18h	La petite dernière
18h15	La grande ambizione
18h30	L'intérêt d'Adam
19h45	One Battle After Another
20h15	The End
20h30	Springsteen: Deliver Me from Nowhere
20h45	Un simple accident

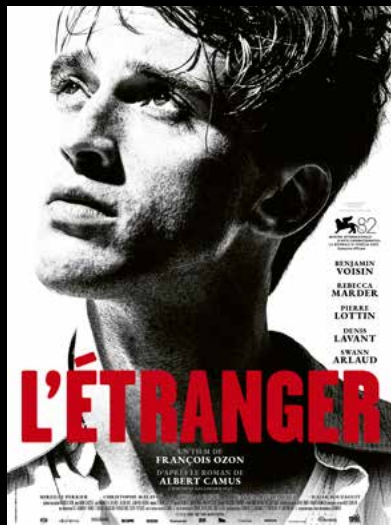
Mar 28 octobre

11h	L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme
11h	Mary Anning
11h	Timioche
11h	Elephant Man
14h	Mary Anning
14h	Exit 8
14h	The Rule of Jenny Pen
15h	La pleine conscience du bonheur
16h	L'intérêt d'Adam
16h	Timioche
16h15	Nouvelle vague
17h30	Un simple accident
17h30	La grande ambizione
18h	Rembrandt
18h30	La petite dernière
19h45	One Battle After Another
20h15	The Disappearance of Josef Mengele
20h30	Springsteen: Deliver Me from Nowhere
21h	Together

Avis aux détenteurs d'un pass Cineville

Si vous souhaitez réserver pour l'un de nos événements, contactez-nous au :
+32(0) 65 35 15 44
ou par email :
info@plaza-art.be

Prochainement



Éditeur responsable

Vincent Crépin, asbl CECCM, rue de Nimy, 12 - 7000 Mons