



Plaza

The Dead Don't Hurt

Arthouse Cinema



Une affaire de principe



Le Deuxième acte

Tarifs Abonnement

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6€

→ Étudiants

→ Enfants (- 12)

→ Seniors (60 +)

→ Synergie

→ Enseignants

→ Groupe (min. 10 personnes)

Tarif Article 27 : 1,25 €

Tarif film court (< 1h) /

Séances de 11h : 5€

Midis du court :

→ Films + sandwichs : 8€

→ Films seuls : 5€

Scolaires

Tarif : 5€

→ Accompagnant gratuit

Tarif : 30 €

→ 6 séances

→ non nominatif

→ valable 6 mois

→ pas de limite de places

pouvant être retirées

à chaque visite

Infos & réservations

Plaza Arthouse Cinema

Rue de Nimy 12, 7000 Mons

+32(0) 65 35 15 44

info@plaza-art.be

www.plaza-mons.be

Partenaires



la quadrature
du cercle

EUROPE
CINÉMAS



| mars >



TÉLÉ M3



Plaza

Plaza

Arthouse Cinema

Le cinéma d'auteur sans frontière



Canada/Mexique/Danemark, 2024

2h09, VOSTFR

The Dead Don't Hurt (Jusqu'au bout du monde)

De Viggo Mortensen

Avec Viggo Mortensen, Vicky Krieps, Solly McLeod...

Pour son second long métrage en tant que réalisateur, Viggo Mortensen livre un élégant western à la romance déchirante et aux images somptueuses.

L'ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, un immigrant danois, Vivienne Le Coudy, une jeune femme forte et libre d'esprit, accepte de l'accompagner dans le Nevada pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien, dont le fils est brutal et imprévisible.



France/Belgique, 2024

1h36, VO FR

Une affaire de principe

D'Antoine Raimbault

Avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell...

Tiré de l'affaire Dalli, ce thriller politique met en scène Bouli Lanners dans la peau de l'eurodéputé José Bové dans son combat pour faire éclater la vérité en se trouvant pourtant du côté opposé de l'échiquier politique. Plus qu'une affaire politique, une affaire de principe.

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet.



À partir du 8 mai



France, 2024

1h43, VO FR

Salem

De Jean-Bernard Marlin

Avec Dalil Abdourahim, Oumar Moindjie, Wallen El Gharbaoui ...

Après son premier film *Shéhérazade*, Jean-Bernard Marlin livre un film pétri de bonnes idées, avec de jeunes acteurs transpirants l'authenticité, et qui ose insuffler une dimension mystique en pleine guerre des quartiers.

Djibril, 14 ans, mène une vie dangereuse en tant que membre d'un gang dans un bidonville de Marseille. Camilla, sa petite amie enceinte, appartient à un gang rival, les Crickets. Lorsque Djibril est manipulé pour tuer un membre des Crickets, la guerre éclate entre les deux gangs. Fortement traumatisé par cet événement, Djibril perd pied avec la réalité. Il est convaincu que le quartier est maudit et que seule sa fille peut les sauver du chaos.



NOUVEAUTÉS

6

À partir du 8 mai



Mexique/États-Unis, 2023

2h06, VOSTFR

Radical

De Christopher Zalla

Avec Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo...

Quel avenir pour les enfants de l'école José Urbina Lopez ? Parmi les élèves les moins performants du Mexique, évoluant dans un monde de violence et de limitations, leurs classes sont régies par une discipline étouffante qui entrave leur épanouissement. Mais c'est là que le nouveau professeur Sergio Suarez (joué par l'incroyable Eugenio Derbez) décide d'essayer quelque chose de différent. Basé sur une histoire vraie, ce film raconte l'évolution fulgurante de ces enfants grâce aux méthodes originales et à la compassion radicale de leur enseignant.



NOUVEAUTÉS

7



Belgique, 2024

1h22, VO FR

Les tortues

De David Lambert

Avec Olivier Gourmet, Dave Johns...

Henri et Thom vivent ensemble à Bruxelles et filent le parfait amour depuis 35 ans, enfin en apparence. Depuis qu'Henri a pris sa retraite de policier, rien ne va plus. Ses journées sont fades et interminables, ses sentiments s'estompent et leur maison est devenue un vrai champ de bataille. Toujours amoureux, Thom est prêt à tout pour raviver la flamme et sauver leur couple, quitte à demander lui-même le divorce...

MAR 14 MAI

20H

Avant-première suivie d'un débat

En collaboration avec le Collectif AMORMOS - Égalité des Chances et Citoyenneté dans le cadre de la Journée mondiale contre l'homophobie.

Dans le cadre du ciné-club « Genre.S » organisé avec l'UMons, la HEPH Condorcet et la HEH.

Tarif unique : 6€



Belgique, 2024

1h27, VO FR

Retro Therapy

D'Elodie Lélou

Avec Fantine Harduin, Hélène Vincent, Olivier Gourmet...

Ce « coming of age » nostalgique brasse de belles thématiques telles que la transmission entre femmes, la compatibilité entre les rêves de jeunesse et la parentalité, ou encore l'accompagnement des aînés dans la maladie.

Manon, une adolescente introvertie de 16 ans, se voit obligée de cohabiter avec son insupportable grand-mère Yvonne, une ex-militante féministe atteinte d'Alzheimer. La situation se corse quand Yvonne, confuse, commence à prendre Manon pour sa fille. Contre toute attente, Manon entre dans les délires d'Yvonne et rejoue le rôle de sa mère qu'elle n'a presque pas connue. C'est l'occasion pour elle de découvrir la véritable histoire des femmes de sa famille et à en devenir une.

MER 15 MAI

20H

Séance débat

Séance suivie d'une discussion sur le thème de la « perte d'autonomie », avec la Mutualité chrétienne ainsi que l'asbl Aides et soins à domicile Mons-Borinage et l'asbl Aidants Proches.





France, 2024

1h20, VO FR

Le deuxième acte

De Quentin Dupieux

Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon...

Découvrez le nouveau film du fructueux Quentin Dupieux suite à sa présentation en ouverture du 77^e Festival de Cannes. On y retrouve des habitués (Raphaël Quenard en tête), mais aussi des nouveaux-venus dans l'univers du réalisateur comme Léa Seydoux, Louis Garrel et Vincent Lindon.

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.



Maroc/Égypte/Arabie Saoudite/Qatar, 2023

1h36, VOSTFR

The Mother of All Lies (La Mère de tous les mensonges)

D'Asmae El Moudir

À travers sa propre voix, la cinéaste oscille entre histoire nationale et personnelle pour raconter les émeutes du pain en 1981 et montrer comment cet événement est relié à la société marocaine contemporaine.

Casablanca. Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

SAM 18 MAI 20H45

Première

Cinéma marocain au féminin.

**Prix de la Mise en scène et Œil d'or
– Un Certain Regard, Cannes 2023**



Prolongations

jusqu'au
6 mai

La promesse verte
d'Edouard Bergeon

jusqu'au
7 mai

Hors-saison
de Stéphane Brizé

One Life
de James Hawes

**Il pleut dans la
maison**
de Paloma Sermon-Dai

jusqu'au
12 mai

**Non-Non dans
l'espace**
de Wassim Boutaleb Jutai

jusqu'au
14 mai

Tiger Stripes
d'Amanda Nell Eu

Evil Does Not Exist
de Ryūsuke Hamaguchi

Rosalie
De Stéphanie Di Giusto

**Il reste encore
demain**
de Paola Cortellesi

jusqu'au
21 mai

Asphalt City
de Jean-Stéphane Sauvaire

Maria Montessori
de Léa Todorov

Drive-Away Dolls
d'Ethan Coen

The Iron Claw
de Sean Durkin

Séance-débat

20h
Jeudi 2 mai



Belgique, 2023

52 min., VO FR

La vérité du sol

De François Legrand

Après *Tandem local*,
découvrez le nouveau
film « *Permavénir* » réalisé
par François Legrand qui
s'intéresse cette fois plus
spécifiquement au sol.

Séance-débat en présence du
réalisateur François Legrand,
en partenariat avec l'asbl Du
Pain et des Roses.

Bar tenu par Le Cours du Malt
à l'issue de la projection.

"Chaque jour, nous te marchons
dessus. Nous te cultivons. Nous
t'exploitons. Certains avec
soin, d'autres beaucoup moins.
Et chaque jour, depuis la nuit
des temps, tu nous portes. Tu
nous nourris. Tu nous permets
d'être en vie. Pourtant, si nous
pensons te connaître, beau-
coup d'entre nous ne te com-
prennent pas bien... Alors, nous
avons voulu nous reconnecter
à toi, dont nous nous sentons
trop souvent éloignés."



Cult Classic

16h30
Dim 12 mai



Présentation par Philippe Reynaert, animateur et consultant Cinéma.

Dans le cadre du lancement de « Avila, present ! » en collaboration avec Film Fest Ghent On Tour, Cinea, Fondation Chantal Akerman, et Cinematek.

Tarif unique = 6 €

Belgique/France, 1986

1h36, VO FR

Golden Eighties Version restaurée

De Chantal Akerman
Avec Myriam Boyer, John Berry, Delphine Seyrig...

Comédie musicale énergique, *Golden Eighties* est le film le plus coloré de Chantal Akerman. Un ensemble exceptionnel de comédiens, dont Delphine Seyrig et Lio, glissent à travers le centre commercial dans une chorégraphie

finement dirigée, aux sons d'une bande-son pop entraînante.

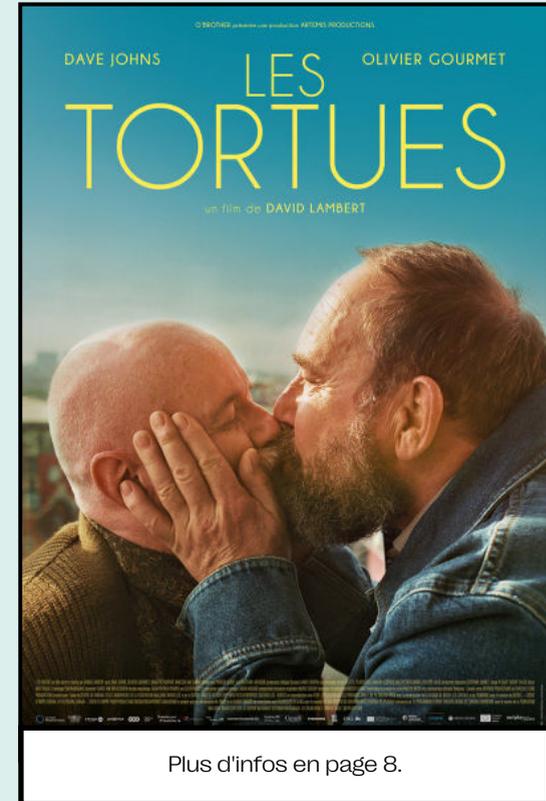
Dans une galerie marchande, les employés et les clients se croisent, se rencontrent et rêvent d'amours : amours compromis, épistolaires ou impossibles. Ils en parlent, les chantent et les dansent, ponctués par les chœurs des shampooineuses.

*Avila,
present!*

Ciné Genre.S

Mardi 14 mai à 20h

Séance suivie d'un débat avec le Collectif AMORMOS
Égalité des Chances et Citoyenneté dans le cadre de
la Journée mondiale contre l'homophobie.



Les Midis du court

12h30
Ven 17 mai

Gun De Charlotte Lybaert

Construire une relation n'est jamais facile, mais lorsque des enfants sont impliqués, le terrain de jeu change radicalement. Le début de l'amour entre Joris et Eva prend de l'ampleur lorsque leurs familles se réunissent pour la première fois.

Avec Valentijn Dhaenens, Hamza Avci...
2022, 17 min.

Programme « En cour(t)s de route : Affaires de famille – In de beste families ».

Tarifs = 5€ / 8 € (sandwichs de Saint-Douiche et boissons inclus).

Pour les sandwichs, réservation obligatoire au plus tard 24h avant :
www.plaza-mons.be

De veestapel aan de kribbe

De Julie Vanlerberghe et Breyten Van Der Donck

Réveillon de Noël, quelque part dans les années 90. Pour la première fois, la fête familiale n'est plus organisée par tante Greet, mais chez Julie, où sa maman met tout en œuvre pour que la fête soit réussie...

Avec Maaike Cafmeyer, Bianca Vanhaverbeke...
2023, 14 min.

L'indigestion De Mathilde Remy

Un dîner familial est organisé pour l'anniversaire de la grand-mère. Ce repas est l'occasion de voir l'angoisse, les peurs, la méchanceté de cette famille.

2016, 6 min.

Drôle d'oiseau D'Anouk Fortunier

Lorsque Zoé doit rédiger une composition sur le week-end, elle parle de son père bipolaire, Pierre, même si Zoé n'utilise pas ce mot elle-même. Après l'école, son père vient la chercher et ils partent à l'aventure, tandis que Zoé tente de trouver un équilibre entre la lutte quotidienne de Pierre et sa propre imagination vive.

Avec Elsa Houben, Tibo Van den Borre...
2015, 14 min.

Avant-première Cinéma marocain au féminin

18h
Ven 17 mai



En présence de l'actrice
Oumaima Barid.

Dans le cadre des Journées de
la culture marocaine à Mons.

Réservation souhaitée via :
www.plaza-mons.be

Maroc/France, 2023

1h30, VOSTFR

Animalia De Sofia Alaoui

Avec Oumaima Barid, Mehdi Dehbi, Fouad Oughaou...

Pour sa réalisatrice, *Animalia* est "une odyssée humaine, une ode à la nature et un questionnement sur la place de l'homme dans ce monde complexe".

Itto, jeune marocaine modeste, s'est adaptée à l'opulence de la famille de son mari, chez qui elle vit. Alors qu'elle se réjouissait d'une journée de tranquillité sans sa belle-famille, des événements surnaturels plongent le pays dans l'état d'urgence.



Séance gratuite Cinéma marocain au féminin

18h
Sam 18 mai



En présence de l'actrice
Nisrine Benchara.

Séance suivie d'une
dégustation de spécialités
marocaines dans le cadre des
**Journées de la culture
marocaine à Mons.**

En partenariat avec
Ciné Women.

Réservation souhaitée via :
www.plaza-mons.be

France/Maroc/Belgique/Pays-Bas, 2023

1h23, VOSTFR

Reines

De **Yasmine Benkiran**
Avec Nisrin Erradi, Nisrine Ban-
chara, Rayhan Guarán...

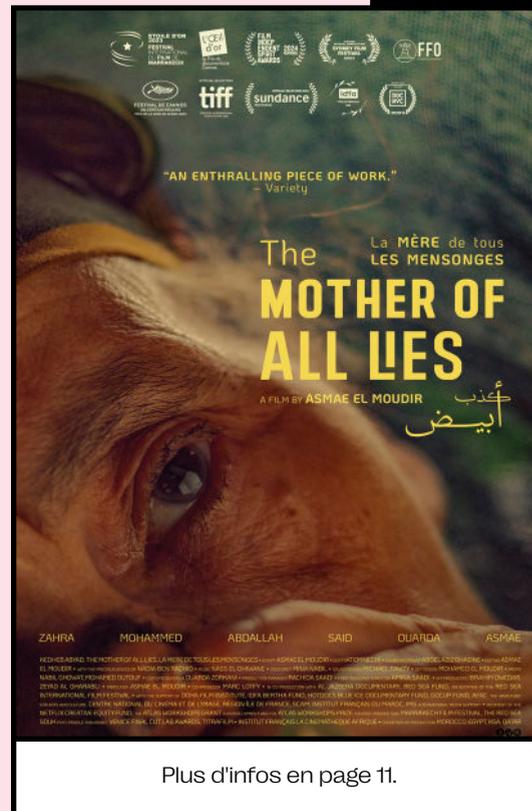
Pour son premier long,
**Yasmine Benkiran livre une
parabole sur l'émancipation
féminine au Maroc
transposée en road-movie
percutant.**

Casablanca, Maroc. Zineb
s'évade de prison pour sauver
sa fille de la garde de l'État. Mais
les choses se compliquent
rapidement lorsqu'elle prend
en otage la conductrice d'un
camion, Asma. La police aux
trousses, les trois femmes
se lancent dans une cavale
dangereuse à travers l'Atlas, ses
roches rouges et ses déserts
brûlants...



Première Cinéma marocain au féminin

20h45
Sam 18 mai



Ciné Pour Tous

14h
Mar 21 mai



Séance suivie d'un drink offert

En partenariat avec la Ville de Mons et le CPAS.

Tarif unique : 6 €

France, 2023

1h50, VO FR

Captives

D'Arnaud des Pallières

Avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs...

Arnaud des Pallières (*Michael Kohlhaas*) offre un film lumineux sur l'aliénation, au casting presque exclusivement féminin où se croisent Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs, Yolande Moreau, Carole Bouquet ou encore Dominique Frot.

Paris, 1894. Tous les ans, à l'occasion du Carnaval, se tient au sein d'un hôpital psychiatrique réservé aux femmes un événement prisé du Tout-Paris : le tristement célèbre "Bal des Folles". À l'intérieur, 150 femmes déguisées de façon extravagante attendent avec appréhension. Parmi elles, Fanni, 35 ans. À la différence des autres femmes, pour la plupart internées injustement et contre leur gré, elle est ici volontairement...



Ciné Women

Les filles aussi ont besoin de modèles inspirants !

Jeudi 13 juin à 20h

En présence de la réalisatrice Mona Achache.



Mer 1^{er} mai

| | |
|-------|--|
| 11h | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 11h | Le château de Cagliostro VF |
| 11h | Non-Non dans l'espace |
| 11h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 14h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 14h | Rosalie |
| 14h | Il pleut dans la maison |
| 15h30 | Hors-saison |
| 16h | La promesse verte |
| 16h | Evil Does Not Exist |
| 16h15 | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 18h | Asphalt City |
| 18h15 | Maria Montessori |
| 18h30 | Drive-Away Dolls |
| 18h30 | Tiger Stripes |
| 20h30 | The Dead Don't Hurt |
| 20h30 | Il reste encore demain |
| 20h30 | One Life |
| 20h30 | The Iron Claw |

Jeu 2 mai

| | |
|-------|--|
| 14h | Hors-saison |
| 14h30 | Non-Non dans l'espace |
| 15h | La promesse verte |
| 15h | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 16h | Evil Does Not Exist |
| 16h15 | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 17h30 | Maria Montessori |
| 18h | The Dead Don't Hurt |

| | |
|-------|--|
| 18h15 | Le château de Cagliostro VO |
| 18h30 | Il pleut dans la maison |
| 20h | La vérité du sol En présence du réalisateur |
| 20h30 | Drive-Away Dolls |
| 20h30 | Tiger Stripes |
| 20h30 | Asphalt City |

Ven 3 mai

| | |
|-------|--|
| 14h | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 14h | Il pleut dans la maison |
| 14h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 15h | Il reste encore demain |
| 16h | La promesse verte |
| 16h | Non-Non dans l'espace |
| 16h | Le château de Cagliostro VO |
| 18h | The Dead Don't Hurt |
| 18h | One Life |
| 18h | The Iron Claw |
| 18h30 | Rosalie |
| 20h30 | Drive-Away Dolls |
| 20h30 | Tiger Stripes |
| 20h45 | Maria Montessori |
| 20h45 | Asphalt City |

Sam 4 mai

| | |
|-----|--|
| 11h | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 11h | Le château de Cagliostro VF |
| 11h | Non-Non dans l'espace |
| 11h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 14h | Maria Montessori |
| 14h | Tiger Stripes |

| | |
|-------|--|
| 14h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 14h30 | La promesse verte |
| 16h | Il pleut dans la maison |
| 16h | Hors-saison |
| 16h15 | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 17h | Drive-Away Dolls |
| 18h | Evil Does Not Exist |
| 18h15 | Il reste encore demain |
| 18h15 | The Iron Claw |
| 20h30 | The Dead Don't Hurt |
| 20h30 | Tiger Stripes |
| 20h45 | Asphalt City |

Dim 5 mai

| | |
|-------|--|
| 11h | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 11h | Le château de Cagliostro VF |
| 11h | Non-Non dans l'espace |
| 11h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 14h | Drive-Away Dolls |
| 14h | Maria Montessori |
| 14h | Il pleut dans la maison |
| 14h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 16h | Il reste encore demain |
| 16h | One Life |
| 16h | The Iron Claw |
| 16h15 | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 18h15 | Rosalie |
| 18h15 | Evil Does Not Exist |
| 18h30 | Drive-Away Dolls |
| 18h45 | Le château de Cagliostro VO |
| 20h30 | The Dead Don't Hurt |
| 20h30 | La promesse verte |
| 20h30 | Tiger Stripes |
| 20h45 | Asphalt City |

Lun 6 mai

| | |
|-------|--|
| 14h | Rosalie |
| 14h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 14h30 | Non-Non dans l'espace |
| 15h | La promesse verte Dernière séance! |
| 16h | Tiger Stripes |
| 16h | Hors-saison |
| 16h15 | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 18h | Il reste encore demain |
| 18h15 | Maria Montessori |
| 18h30 | Il pleut dans la maison |
| 18h30 | Le château de Cagliostro VO |
| 20h30 | Drive-Away Dolls |
| 20h30 | The Dead Don't Hurt |
| 20h30 | Evil Does Not Exist |
| 20h30 | Asphalt City |

Mar 7 mai

| | |
|-------|--|
| 14h | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 14h | Hors-saison Dernière séance! |
| 14h30 | Non-Non dans l'espace |
| 15h | Il reste encore demain |
| 16h | Le château de Cagliostro VF |
| 16h | Evil Does Not Exist |
| 16h15 | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 18h | Drive-Away Dolls |
| 18h | Rosalie |
| 18h15 | Asphalt City |
| 18h30 | One Life Dernière séance! |
| 20h30 | The Dead Don't Hurt |
| 20h30 | Maria Montessori |
| 20h30 | The Iron Claw |
| 20h45 | Il pleut dans la maison Dernière séance! |

Mer 8 mai

| | |
|-------|--|
| 11h | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 11h | Le château de Cagliostro VF |
| 11h | Non-Non dans l'espace |
| 11h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 14h | Drive-Away Dolls |
| 14h | Il reste encore demain |
| 14h30 | Non-Non dans l'espace |
| 15h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 16h | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 16h | Evil Does Not Exist |
| 16h30 | Maria Montessori |
| 18h | The Dead Don't Hurt |
| 18h | Asphalt City |
| 18h30 | Tiger Stripes |
| 18h45 | Une affaire de principe |
| 20h30 | Drive-Away Dolls |
| 20h30 | Radical |
| 20h30 | The Iron Claw |
| 20h45 | Salem |

Jeu 9 mai

| | |
|-------|--|
| 14h | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 14h | Non-Non dans l'espace |
| 14h | Maria Montessori |
| 15h | Salem |
| 15h30 | Evil Does Not Exist |
| 16h | Une affaire de principe |
| 16h15 | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 18h | Il reste encore demain |
| 18h | The Dead Don't Hurt |
| 18h | Radical |
| 18h15 | Le château de Cagliostro VO |

| | |
|-------|-------------------------|
| 20h30 | Drive-Away Dolls |
| 20h30 | Une affaire de principe |
| 20h30 | The Iron Claw |
| 20h45 | Tiger Stripes |

Ven 10 mai

| | |
|-------|--|
| 14h | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 14h | Il reste encore demain |
| 14h | Maria Montessori |
| 14h30 | Non-Non dans l'espace |
| 16h | The Dead Don't Hurt |
| 16h | Tiger Stripes |
| 16h15 | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 16h30 | Le château de Cagliostro VF |
| 18h | Radical |
| 18h15 | The Iron Claw |
| 18h30 | Drive-Away Dolls |
| 18h30 | Rosalie |
| 20h30 | Une affaire de principe |
| 20h30 | Evil Does Not Exist |
| 20h45 | Asphalt City |
| 20h45 | Salem |

Sam 11 mai

| | |
|-------|--|
| 11h | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 11h | Le château de Cagliostro VF |
| 11h | Non-Non dans l'espace |
| 11h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 14h | Drive-Away Dolls |
| 14h | Une affaire de principe |
| 14h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 14h30 | Non-Non dans l'espace |
| 16h | Les aventuriers de l'Arche de Noé |

| | |
|-------|-----------------------------|
| 16h | Rosalie |
| 16h | Tiger Stripes |
| 16h | Le château de Cagliostro VO |
| 18h | Evil Does Not Exist |
| 18h | Asphalt City |
| 18h30 | The Dead Don't Hurt |
| 18h30 | Maria Montessori |
| 20h30 | Radical |
| 20h30 | The Iron Claw |
| 20h45 | Drive-Away Dolls |
| 20h45 | Salem |

Dim 12 mai

| | |
|-------|--|
| 11h | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 11h | Le château de Cagliostro VF |
| 11h | Non-Non dans l'espace |
| 11h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 14h | Il reste encore demain |
| 14h | Maria Montessori |
| 14h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 14h30 | Non-Non dans l'espace Dernière séance! |
| 16h | Radical |
| 16h | The Iron Claw |
| 16h30 | Une affaire de principe |
| 16h30 | Golden Eighties Cult Classic |
| 18h30 | Drive-Away Dolls |
| 18h30 | Tiger Stripes |
| 18h30 | Le château de Cagliostro VO |
| 20h | Rosalie |
| 20h30 | The Dead Don't Hurt |
| 20h30 | Evil Does Not Exist |
| 20h30 | Asphalt City |

Lun 13 mai

| | |
|-------|-------------------------|
| 15h | The Dead Don't Hurt |
| 15h | Il reste encore demain |
| 15h | Rosalie |
| 15h30 | Evil Does Not Exist |
| 18h | Drive-Away Dolls |
| 18h | Salem |
| 18h | Radical |
| 18h | Asphalt City |
| 20h30 | Une affaire de principe |
| 20h30 | Maria Montessori |
| 20h30 | Tiger Stripes |
| 20h30 | The Iron Claw |

Mar 14 mai

| | |
|-------|---|
| 15h | Une affaire de principe |
| 15h | Rosalie Dernière séance! |
| 15h | Radical |
| 15h | The Iron Claw |
| 17h30 | Maria Montessori |
| 18h | Il reste encore demain Dernière séance! |
| 18h | Le château de Cagliostro VO |
| 18h30 | Tiger Stripes Dernière séance! |
| 20h | Les tortues Ciné Genre.S |
| 20h30 | The Dead Don't Hurt |
| 20h30 | Evil Does Not Exist Dernière séance! |
| 20h30 | Salem |

Mer 15 mai

| | |
|-------|--|
| 14h | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 14h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 14h30 | Le château de Cagliostro VF |
| 15h | Salem |
| 16h | The Dead Don't Hurt |
| 16h | Asphalt City |
| 17h30 | Les tortues |
| 18h | Radical |
| 18h30 | Une affaire de principe |
| 18h30 | Le Deuxième Acte |
| 20h | Retro Therapy Séance-débat |
| 20h30 | Drive-Away Dolls |
| 20h30 | Maria Montessori |
| 20h30 | The Dead Don't Hurt |

Jeu 16 mai

| | |
|-------|-----------------------------|
| 14h30 | Retro Therapy |
| 15h | The Dead Don't Hurt |
| 15h | Maria Montessori |
| 15h | The Iron Claw |
| 16h30 | Une affaire de principe |
| 18h | Drive-Away Dolls |
| 18h | Salem |
| 18h | Le château de Cagliostro VO |
| 18h30 | Le Deuxième Acte |
| 20h30 | The Dead Don't Hurt |
| 20h30 | Les tortues |
| 20h30 | Radical |
| 20h30 | Asphalt City |

Ven 17 mai

| | |
|-------|--|
| 12h30 | Les Midis du court |
| 14h | Les tortues |
| 15h | The Dead Don't Hurt |
| 15h | Radical |
| 15h | The Iron Claw |
| 16h | Une affaire de principe |
| 18h | Salem |
| 18h | Le château de Cagliostro VO |
| 18h | Animalia En présence de l'actrice principale Cinéma marocain au féminin |
| 18h30 | Maria Montessori |
| 20h30 | Retro Therapy |
| 20h30 | Une affaire de principe |
| 20h45 | Drive-Away Dolls |
| 20h45 | Le Deuxième Acte |

Sam 18 mai

| | |
|-------|--|
| 14h | Le château de Cagliostro VF |
| 14h | Le Deuxième Acte |
| 14h30 | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 15h | Retro Therapy |
| 16h | Une affaire de principe |
| 16h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 18h | Salem |
| 18h | The Dead Don't Hurt |
| 18h | Reines En présence de l'actrice principale Cinéma marocain au féminin |
| 18h30 | Les tortues |
| 20h30 | Le Deuxième Acte |
| 20h30 | Radical |
| 20h30 | The Iron Claw |
| 20h45 | The Mother of All Lies Cinéma marocain au féminin |

Dim 19 mai

| | |
|-------|--|
| 11h | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 11h | Le château de Cagliostro VF |
| 11h | Salem |
| 11h | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 14h | Drive-Away Dolls |
| 14h | Le Deuxième Acte |
| 14h30 | Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci |
| 15h | Retro Therapy |
| 16h | Les aventuriers de l'Arche de Noé |
| 16h | Maria Montessori |
| 17h30 | The Iron Claw |
| 18h | The Dead Don't Hurt |
| 18h | The Mother of All Lies |
| 18h30 | Les tortues |
| 20h30 | Drive-Away Dolls |
| 20h30 | Une affaire de principe |
| 20h30 | Radical |
| 20h30 | Asphalt City |

Lun 20 mai

| | |
|-------|-----------------------------|
| 14h30 | Maria Montessori |
| 15h | Une affaire de principe |
| 15h | Le château de Cagliostro VO |
| 15h30 | Radical |
| 17h | Les tortues |
| 17h30 | The Iron Claw |
| 18h | The Dead Don't Hurt |
| 18h | Salem |
| 18h45 | Le Deuxième Acte |
| 20h30 | Drive-Away Dolls |
| 20h30 | The Mother of All Lies |
| 20h30 | Asphalt City |
| 20h45 | Une affaire de principe |

Mar 21 mai

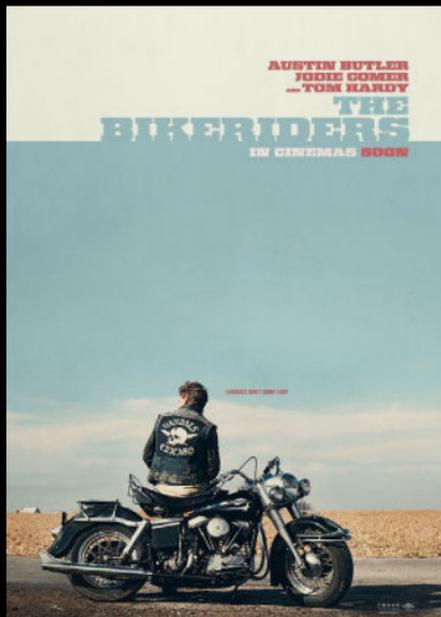
| | |
|-------|---|
| 14h | Captives Ciné Pour Tous |
| 14h30 | Les tortues |
| 15h | Radical |
| 15h | Asphalt City Dernière séance! |
| 16h30 | Maria Montessori Dernière séance! |
| 18h | Drive-Away Dolls Dernière séance! |
| 18h | The Mother of All Lies |
| 18h | Le château de Cagliostro VO |
| 18h45 | Une affaire de principe |
| 20h30 | The Dead Don't Hurt |
| 20h30 | Salem |
| 20h30 | The Iron Claw Dernière séance! |
| 20h45 | Le Deuxième acte |

Fermeture
Du mercredi 22 au
mardi 28 mai inclus.

Bonne Ducasse à toutes et à tous !



Prochainement



Éditeur responsable

Jean-Paul Deplus, asbl CECCM, rue de Nimy, 12 - 7000 Mons